

# CONCORSO

## 1 A HERDADE

di **Tiago Guedes**  
con **Albano Jerónimo, Sandra Faleiro, Miguel Borges**  
Portogallo/Francia - 166' - v.o. portoghese



Il film racconta la storia di una famiglia portoghese che possiede una delle più grandi proprietà fondiari d'Europa sulla riva meridionale del fiume Tago. A herdade scava nei segreti della loro proprietà, rappresentando le vicende storiche, politiche, economiche e sociali del Portogallo a partire dagli anni Quaranta, passando per la Rivoluzione dei garofani fino ad arrivare ai nostri giorni.

## 2 GLORIA MUNDI

di **Robert Guédiguian**  
con **Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan**  
Francia/Italia - 107' - v.o. francese  
PARTHENOS

 **COPPA VOLPI MIGLIOR ATTRICE, ARIANE ASCARIDE**



A Marsiglia una famiglia si riunisce per la nascita della piccola Gloria. Nonostante la gioia, per i giovani genitori sono tempi duri. Mentre lottano per uscire dalla difficile situazione, si ricongiungono con il nonno di Gloria, un ex carcerato.

## 3 EMA

di **Pablo Larraín**  
con **Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal**  
Cile - 102' - v.o. spagnolo  
MOVIES INSPIRED

 **PREMIO "ARCA CINEMAGIOVANI"**



Ema, giovane ballerina, decide di separarsi da Gastón dopo aver rinunciato a Polo, il figlio che avevano adottato ma che non sono stati in grado di crescere. Per le strade della città portuale di Valparaíso, la ragazza va alla ricerca disperata di storie d'amore che l'aiutino a superare il senso di colpa. Ma Ema ha anche un piano segreto per riprendersi tutto ciò che ha perduto.

## 4 LAN XIN DA JU YUAN

(SATURDAY FICTION)  
di **Ye Lou**  
con **Gong Li, Mark Chao, Joe Odagiri**  
Cina - 126' - v.o. mandarino, inglese, giapponese, francese, tedesco



1941: sin dall'occupazione giapponese, la Cina è terreno di una guerra di intelligence tra gli Alleati e le potenze dell'Asse. La celebre attrice Jean Yu ritorna a Shanghai, apparentemente per recitare in Saturday Fiction, diretta dal suo ex amante. Ma qual è il suo vero

scopo? Nel momento in cui intraprende la sua missione e diventa sempre più difficile distinguere gli amici dagli agenti sotto copertura, mentre tutto sembra sfuggire al controllo, Jean Yu inizia a chiedersi se rivelare ciò che ha scoperto sull'imminente attacco di Pearl Harbor.

## 5 LA MAFIA NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA

di **Franco Maresco**

con **Letizia Battaglia, Ciccio Mira**

**Italia - 107' - v.o. italiano, dialetto siciliano**

ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

 **PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA**



Nel 2017, a 25 anni dalle stragi di Capaci e via D'Amelio, Franco Maresco decide di realizzare un nuovo film. Per farlo, trova impulso in un suo recente lavoro dedicato alla fotografa Letizia Battaglia. Il regista sente il bisogno di affiancare a Letizia una figura proveniente dall'altra parte della barricata: Ciccio Mira, 'mitico' organizzatore di feste di piazza, già protagonista nel 2014 di Belluscone. Una storia siciliana. Nei pochi anni che separano i due film, Mira sembra cambiato. Forse cerca un riscatto, come uomo e come manager, al punto da organizzare un singolare evento allo Zen di Palermo: i neomelodici per Falcone e Borsellino. Eppure le sue parole tradiscono ancora una certa nostalgia per "la mafia di una volta".

## 6 THE PAINTED BIRD

di **Václav Marhoul**

con **Petr Kotlár, Udo Kier, Lech Dyblik**

**Repubblica Ceca/Ucraina/Slovacchia - 169' -**

**v.o. esperanto slavo, ceco, russo, tedesco**

Tratto dal famoso romanzo di Jerzy Kosinski, *The Painted Bird* è una pellicola 35mm girata in bianco e nero, una meticolosa evocazione della selvaggia, primitiva Europa

dell'Est alla fine della sanguinosa Seconda guerra mondiale. Il film ripercorre il viaggio del Ragazzo, affidato dai genitori perseguitati a un'anziana madre adottiva. Presto, però, l'anziana donna viene a mancare e il Ragazzo rimane solo a vagare per le campagne e a spostarsi tra villaggi e fattorie. Nella sua lotta per la sopravvivenza, il Ragazzo è esposto all'atroce brutalità messa in atto dai superstiziosi contadini locali e assiste alla violenza inaudita dei soldati russi e tedeschi, efficienti e spietati. Al termine della guerra, il Ragazzo è cambiato, per sempre.



## 7 BABYTEETH

di **Shannon Murphy**

con **Eliza Scanlen, Toby Wallace, Emily Barclay**

**Australia - 120' - v.o. inglese**

 **PREMIO MARCELLO MASTROIANNI A TOBY WALLACE**



Quando Milla Finlay, adolescente malata, si innamora del piccolo spacciatore Moses, si avvera il peggior incubo dei suoi genitori. Ma poiché il primo incontro di Milla con l'amore fa nascere in lei una nuova gioia di vivere, le cose si fanno confuse e la morale tradizionale va a farsi friggere. Così quello che avrebbe potuto essere un disastro per la famiglia Finlay, la spinge invece a lasciarsi andare e a trovare la grazia nel meraviglioso caos della vita. *Babyteeth* racconta gioiosamente quanto sia bello non essere morti e quanto lontano si possa andare per amore.

## 8 **JI YUAN TAI QI HAO**

(NO.7 CHERRY LANE)

di **Yonfan**

con le voci di **Sylvia Chang, Zhao Wei, Alex lam**  
**Hong Kong SAR/Cina - 125' - v.o. mandarino, cantonese, francese**

 **PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA**



Negli anni '60, mentre si definisce uno stile di vita materialistico, a Hong Kong emergono anche correnti alternative. Ji yuan tai qi hao narra la storia di Ziming, uno studente universitario di Hong Kong combattuto tra i sentimenti che nutre per la signora Yu, una madre in autoesilio da Taiwan negli anni del Terrore Bianco, e la sua bellissima figlia Meiling. Ziming le porta a vedere diversi film e, attraverso i momenti magici catturati sul grande schermo, si fanno strada passioni proibite.

## FUORI CONCORSO

### 9 **VIVERE**

di **Francesca Archibugi**

con **Micela Ramazzotti, Adriano Giannini, Massimo Ghini**

**Italia - 103' - v.o. italiano, inglese**

01 DISTRIBUTION



Luca è un giornalista freelance. Confeziona articoli di colore che piazza a stento sui giornali e non riesce a mantenere

Susi, ballerina ridotta a insegnare danza e Lucilla, la loro bimba di sei anni, affetta da asma bronchiale. Li soccorre economicamente Pierpaolo, il figlio diciassettenne di Luca, avuto da una precedente relazione. Il ragazzo vive in un villino liberty con la madre e il nonno, importante avvocato di celebri processi legati alla politica e che fattura svariati milioni di euro all'anno. Dentro una Roma magnifica e incomprensibile, materna e matrigna, casca nel mezzo Mary Ann, irlandese molto cattolica e studentessa di storia dell'arte, ragazza alla pari per la piccola Lucilla.

### 10 **45 SECONDS OF LAUGHTER**

di **Tim Robbins**

**Usa - 95' - v.o. inglese, spagnolo**



Un gruppo di detenuti della prigione di Stato di Calipatria partecipa a un laboratorio teatrale con la compagnia di Tim Robbins, The Actors' Gang. Sfidando le barriere razziali e le affiliazioni tra gang, i carcerati esplorano emozioni a lungo rimaste sopite dando vita a legami inaspettati tra uomini un tempo rivali. Rifacendosi a personaggi tipici della Commedia dell'Arte, gli uomini si misurano con le sfide dell'ambiente violento in cui vivono nel cammino verso una trasformazione e liberazione estranee alla vita dietro le sbarre.

### 11 **ADULTS IN THE ROOM**

di **Costa-Gavras**

con **Christos Loulis, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur**

**Francia/ Grecia - 124' - v.o. inglese, greco, francese, tedesco**



**- PREMIO PASINETTI MIGLIOR ATTRICE  
A VALERIA GOLINO**

**- PREMIO JAEGER-LECOULTRE**

A porte chiuse si consuma una tragedia umana. Un tema universale: una storia di persone intrappolate in

una spietata rete di potere. Il brutale circolo dell'Eurogruppo ha imposto alla Grecia la dittatura dell'austerità, in cui umanità e compassione sono del tutto ignorate. Una trappola claustrofobica senza via d'uscita che esercita sui protagonisti una tale pressione da farli dividere.



## ORIZZONTI

### 12 BIK ENEICH (UN FILS)

di Mehdi M. Barsaoui  
con Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah,  
Youssef Khemiri  
Tunisia/Francia/Libano/Qatar - 96' - v.o. arabo, dialetto tunisino

M2 PICTURES



**PREMIO ORIZZONTI MIGLIOR ATTORE  
A SAMI BOUAJILA**



Tunisia, estate 2011. La vacanza nel sud del paese termina in tragedia per Fares, Meriem e per il loro figlio di dieci anni, Aziz, che viene colpito per errore durante un agguato. Le lesioni subite cambieranno la vita della famiglia: il bambino ha bisogno di un trapianto di fegato, e ciò porterà alla luce un segreto tenuto a lungo nascosto. Aziz e la relazione tra Fares e Meriem riusciranno a sopravvivere?

### 13 MES JOURS DE GLOIRE

di Antoine De Bary  
con Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos,  
Christophe Lambert  
Francia - 98' - v.o. francese



Adrien è un moderno Peter Pan. Ormai trentenne, si comporta ancora come un ragazzino. Da piccolo ha conosciuto il successo come attore, ma ormai sono passati più di dieci anni, e oggi Adrien non ha né fama né soldi. Deve tornare a vivere con i suoi genitori per ricominciare da capo. Sospeso tra la possibilità di una storia d'amore e quella di un ritorno come attore, che Adrien si immagina trionfale, il suo percorso sarà pieno di ostacoli.

### 14 MADRE

di Rodrigo Sorogoyen  
con Marta Nieto, Jules Porier, Àlex Brendemühl  
Spagna/Francia - 130' - v.o. spagnolo, francese

MOVIES INSPIRED



**PREMIO ORIZZONTI MIGLIOR ATTRICE  
A MARTA NIETO**



Sono trascorsi dieci anni da quando il figlio di Elena, di sei anni, è scomparso. L'ultima volta che lei lo ha sentito è stato con una telefonata, in cui il bambino le diceva di essersi perso in una spiaggia in Francia e di non riuscire a trovare il padre. Oggi Elena vive su quella stessa spiaggia, dove

gestisce un ristorante. Sta finalmente iniziando a emergere dalla tragedia che l'ha colpita quando conosce un ragazzo francese che le ricorda il figlio perduto.

## 15 SOLE

di Carlo Sironi

con Sandra Drzymalska, Claudio Segaluscio,  
Barbara Ronchi

Italia/Polonia - 102' - v.o. italiano, polacco

OFFICINE UBU



- PREMIO FEDIC

- PREMIO NUOVOIMAIE TALENT AWARD

MIGLIOR ATTORE A CLAUDIO SEGALUSCIO



Ermanno è un ragazzo che passa i suoi giorni tra slot machine e piccoli furti. Lena arriva in Italia per vendere la bambina che porta in grembo e poter iniziare così una nuova vita. Ermanno deve fingere di essere il padre della bambina per permettere a suo zio e alla moglie, che non possono avere figli, di ottenere l'affidamento in maniera veloce, attraverso un'adozione tra parenti. Sole, però, nasce prematura e deve essere allattata al seno. Mentre Lena cerca di negare il legame con sua figlia, Ermanno inizia a prendersi cura di loro come se fosse il vero padre.

## 16 SUPEREROI SENZA SUPERPOTERI

di Beatrice Baldazzi

Italia - 13' v.o. italiano



MENTIONE SPECIALE FEDIC PER

IL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO



Qualcuno inserisce una VHS in un videoregistratore. La cassetta va in play, sullo schermo compaiono immagini televisive di ogni tipo, consumate dal tempo, spesso irriconoscibili. Sono i ricordi d'infanzia di Beatrice. Come le cassette inevitabilmente rovinate dal tempo, così sono i suoi ricordi...

## VENEZIA CLASSICI

### 17 EXTASE (ESTASY, 1933)

di Gustav Machatý

con Hedy Lamarr, Aribert Mog,

Zvonimir Rogoz

Cecoslovacchia - 90' - v.o. ceco



PREMIO VENEZIA CLASSICI PER

IL MIGLIOR FILM RESTAURATO



Extase osserva la neosposa Eva vivere la sua prima infatuazione non nei confronti dell'anziano marito Emil, ma nei confronti di Adam, un giovane ingegnere. Sullo sfondo di una trama semplice, Machatý e il suo direttore della fotografia Jan Stallich ritraggono uno stravagante tripudio visivo della passione e degli affanni umani con una ricchezza di simbolismi che si accompagnano alla musica di uno dei più acclamati autori di colonne sonore del tempo, Giuseppe Becce. Grazie alla partecipazione a questo film, Hedy Kiesler, attrice allora emergente scelta per interpretare il ruolo di Eva, sarebbe diventata la star di Hollywood Hedy Lamarr.

### 18 LIFE AS A B MOVIE: PIERO VIVARELLI

di Fabrizio Laurenti, Nicolò Vivarelli

Italia - 83' v.o. Italiano, francese, spagnolo

ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

La vita irrequieta e la filmografia caleidoscopica di Piero Vivarelli si intrecciano in questo ritratto di un provocatore rivoluzionario. Attraverso una narrazione creativa, il

documentario esplora in profondità un territorio trascurato della cultura pop Italiana e mondiale e, al contempo, scava in una vita che è essa stessa un film di genere, un film 'alla Vivarelli': esagerato, ironico, sensuale, pieno di vitalità, musica, e tanta azione.



## 19 SE C'È UN ALDÌÀ SONO FOTTUTO. VITA E CINEMA DI CLAUDIO CALIGARI

di Simone Isola, Fausto Trombetta  
con Valerio Mastandrea, Luca Marinelli,  
Alessandro Borghi  
Italia - 105' - v.o. italiano



Vita e cinema sono nella parabola umana di Claudio Caligari due elementi indissolubili. Il film li racconta attraverso le tappe della lavorazione di Non essere cattivo, con le immagini e i ricordi di attori e tecnici di quella troupe/famiglia che si è stretta attorno a lui consentendogli di portare a termine il suo terzo ed ultimo film. Il film è una lucida e profonda riflessione su uno degli autori più 'misteriosi' del nostro cinema, che ci ha lasciato prematuramente con una filmografia di soli tre titoli.

# SCONFINI

## 20 AMERICAN SKIN

di Nate Parker  
con Nate Parker, Omari Hardwick,  
Beau Knapp  
Usa - 89' - v.o. inglese  
EAGLE PICTURES



"FILMING ITALY AWARDS" MIGLIOR FILM



Lincoln Jefferson è un veterano del corpo dei Marines e lavora come custode in un liceo della California: un lavoro che si è trovato per garantire l'iscrizione alla scuola del figlio quattordicenne, KJ. Una notte, Lincoln e KJ vengono fermati dalla polizia e l'alterco che ne scaturisce culmina nel ferimento fatale del ragazzo disarmato. Fiducioso che la giustizia farà il suo corso e garantirà un regolare processo, Lincoln è sgomento quando apprende che l'agente responsabile di avere premuto il grilletto rimarrà impunito e tornerà regolarmente in servizio senza essere rinviato a giudizio.

# EVENTO SPECIALE

## 21 BU SAN (GOODBYE, DRAGON INN)

di Tsai Ming-Liang  
con Lee Kang-Sheng, Chen Shiang-Chyi,  
Kiyonobu Mitamura  
Taiwan - 82' - v.o. cinese

L'ultima proiezione prima che un vecchio cinema chiuda per sempre. In sala un giovane giapponese trova rifugio dalla pioggia scrosciante. La sala sembra vuota, senza vita, ma ci sono delle presenze oltre ai pochi spettatori.

Nonostante lavorino da anni nello stesso cinema, la bigliettaia invalida e il giovane proiezionista non si sono mai incontrati. Poiché questa è l'ultima occasione, la graziosa bigliettaia vuole dividere con il bel proiezionista il suo dolce della fortuna a forma di pesca. Ma quando va nella cabina di proiezione, lui non è ancora arrivato. Lei non intende andarsene senza averlo visto per un'ultima volta e lo cerca nei labirintici corridoi del vecchio cinema.



## 22 BOMBAY ROSE

di Gitanjali Rao

Animazione

Regno Unito/India/Francia/Qatar - 93' - v.o. hindi



Nella grande città si lotta per la sopravvivenza e una rosa rossa unisce tre storie di amori impossibili. L'amore fra una ragazza irraggiungibile e un ragazzo. L'amore fra due donne. L'amore di un'intera città per le sue star di Bollywood.

## 23 JEEDAR EL SOT (ALL THIS VICTORY)

di Ahmad Ghossein

con Karam Ghossein, Adel Chahine,

Boutros Rouhana

Libana/Francia/Qatar - 93' - v.o. arabo



GRAN PREMIO SETTIMANA

INTERNAZIONALE DELLA CRITICA-SIAE



PREMIO DEL PUBBLICO-COMUNE DI  
TARANTO



Libano, luglio 2006. La guerra infuria tra Hezbollah e Israele. Durante una cessate il fuoco di 24 ore, Marwan si reca in cerca del padre che rifiuta di lasciare il suo villaggio nel sud del paese. Appena la tregua si interrompe, Marwan si ritrova sotto una pioggia di bombe e si rifugia in una casa con un gruppo di anziani. All'improvviso un gruppo di soldati israeliani irrompe nella casa. Intrappolati dalle mura ma anche dalle proprie paure, i tre giorni successivi saranno un susseguirsi di eventi fuori controllo.

## 24 PARTENONAS

di Mantas Kvedaravičius

con Mehdi Mohammed, Hanna Bilobrova,

Garip Ozdem

Lituania/Ucraina/Francia - 119' - v.o. greco, arabo, turco, russo, inglese



In un misero bordello ai piedi di una fortezza ateniese, un uomo ripercorre le incredibili vicende della sua vita. La sua ricerca di amore e gloria è raccontata e rivissuta attraverso molti personaggi: una prostituta dal passato irrimediabile, un gangster perseguitato dalla sfortuna, un pittore di icone senza fede... In una delle storie l'uomo trova la ricchezza; in un'altra diventa un profeta vagabondo; in un'altra ancora torna a casa dalla moglie.

## 25 RARE BEASTS

di **Billie Piper**

con **Billie Piper, Leo Bill, Kerry Fox**

**Regno Unito - 89' - v.o. inglese**



Mandy è una madre, una sceneggiatrice, una nichilista. Mandy è una donna moderna in crisi. Cresce un figlio nel bel mezzo di una rivoluzione femminile, combatte il dolore per la separazione dei genitori e si trova a scrivere per lavoro di un amore che non esiste più. Si imbatte anche in Pete, un uomo pieno di problemi in cerca della propria autostima, del proprio senso di appartenenza e di un'identità maschile da ricostruire.

## 26 TONY DRIVER

di **Ascanio Petrinì**

con **Pasquale Donatore**

**Italia/Messico - 70' - v.o. italiano, messicano**

**WANTED CINEMA**

Pasquale un giorno decide di cambiare nome e farsi chiamare Tony. Perché sebbene nato a Bari, a 9 anni, a metà degli anni Sessanta, vola oltreoceano con la famiglia e cresce da vero americano. Tassista di professione a Yuma, viene arrestato a causa del suo "secondo lavoro": trasportare migranti illegali negli

Stati Uniti attraverso la frontiera messicana. È così costretto a scegliere: la galera in Arizona o la deportazione in Italia.



## 27 SANCTORUM

di **Joshua Gil**

con **Erwin Antonio Pérez Jiménez,**

**Nereyeda Pérez Vásquez**

**Messico/Qatar/Repubblica Dominicana - 84'**

**- v.o. spagnolo**



In una piccola città dimenticata fra montagne coperte di alberi vivono un bambino e sua madre. La vita quotidiana è sconvolta da quando la città è diventata il crocevia della guerra tra militari e cartelli della droga. Date le poche opportunità di lavoro e la mancanza di soldi per trasferirsi altrove, la madre coltiva marijuana per i cartelli. Un giorno non fa ritorno dal lavoro. Distrutta dal dolore, la nonna manda il bambino nella foresta a pregare il sole, il vento e l'acqua, affinché la madre possa far ritorno indenne. Mentre i soldati arrivano e gli abitanti del villaggio si preparano allo scontro finale, la natura si manifesta in tutta la sua potenza.



**28 YOU WILL DIE AT 20**

**di Amjad Abu Alala**  
**con Mustafa Shehata, Islam Mubark,**  
**Mahmoud Elsaraj**  
**Sudan/Francia/Egitto/Germania/Norvegia/  
 Qatar - 103' - v.o. arabo**

 **PREMIO LEONE DEL FUTURO**

Sudan, provincia di Aljazira, ai giorni nostri. Poco dopo la nascita di Muzamil, una profezia del santone del villaggio rivela che il neonato morirà a vent'anni. Il padre del bambino che non accetta la maledizione decide di partire abbandonando la famiglia e lasciando una iperprotettiva Sakina da sola a crescere suo figlio. Arriva il giorno in cui Muzamil compie diciannove anni...



**29 UN MONDE PLUS GRAND**

**(A BIGGER WORLD)**  
**di Fabienne Berthaud**  
**con Cécile de France, Narantsetseg Dash,**  
**Tserendarizav Dashnyam**  
**Francia - 100' - v.o. francese, mongolo**

Per superare la morte di Paul, l'uomo della sua vita, Corine decide di lasciare Parigi e di recarsi in Mongolia per qualche settimana per dirigere un progetto. L'incontro con la sciamana Oyun, però, le scombina i piani.

Secondo Oyun, infatti, Corine possiede un dono raro e dovrebbe essere iniziata alle pratiche sciamaniche. Rientrata in Francia, Corine si rende conto di non potersi sottrarre a ciò che sente ormai come un dovere: tornare in Mongolia per affrontare la sua iniziazione... e per scoprire un mondo più grande.



**30 LA LLORONA**

**di Jayro Bustamante**  
**con Maria Mercedes coroy, Sabrina De la Hoz,**  
**Margarita Kénefic**  
**Guatemala/Francia - 97' - v.o. spagnolo**

 **GDA DIRECTOR'S AWARD**



Nelle orecchie di Alma e dei suoi figli, durante la guerra civile in Guatemala, risuonano le parole «Se piangete, vi ammazzo». Trent'anni dopo, si apre il procedimento penale contro Enrique, un generale in pensione responsabile del genocidio. Quando però questi viene prosciolto grazie all'annullamento del processo, lo spirito della Llorona comincia a vagare per il mondo come un'anima perduta tra i vivi. Di notte, Enrique sente i suoi lamenti.

**31 BOR MI VANH CHARK**  
(THE LONG WALK)

di **Mattie Do**

con **Yannawoutthi Chanthalongsy, Por Silatsa, Noutnapha Soydara**  
Laos/Spagna/Singapore - 116' - v.o. lao



Un vecchio percorre le strade polverose che portano dalla sua fattoria isolata al più vicino villaggio rurale, in compagnia di uno spirito silenzioso, della cui morte fu testimone cinquant'anni prima. Nel corso del tempo il dolore provato per aver perso la madre a causa della tubercolosi, ha generato nell'uomo il bisogno patologico di alleviare la sofferenza dei malati terminali, praticando l'eutanasia a diverse donne. Quando si rende conto che lo spettro compagno di viaggio è in grado di trasportarlo indietro nel tempo, il vecchio prova a modificare il proprio passato.

**32 BARN (BEWARE OF CHILDREN)**

di **Dag Johan Haugerud**

con **Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise**  
Norvegia/Svezia - 157' - v.o. norvegese,  
inglese, italiano



*Barn* ripercorre le drammatiche conseguenze di un tragico evento accaduto in un sobborgo medio-borghese di Oslo. Durante la ricreazione, la tredicenne Lykke, figlia di un importante membro del partito laburista, ferisce gravemente

il suo compagno di classe Jamie, figlio a sua volta di un politico di alto profilo di destra. Quando Jamie muore in ospedale, le versioni contraddittorie di ciò che è realmente accaduto rischiano di peggiorare una situazione già complessa e traumatica.

**33 BOŻE CIAŁO (CORPUS CHRISTI)**

di **Jan Komasa**

con **Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna**  
Polonia/Francia - 116' - v.o. francese



- LABEL EUROPA CINEMAS

- PREMIO PER L'INCLUSIONE EdipoRe



*Boże Ciało* è la storia di Daniel, un ventenne che vive una trasformazione spirituale mentre sconta la sua pena in un centro di detenzione. Daniel vorrebbe farsi prete ma questa possibilità gli è preclusa per la sua fedina penale. Uscendo dal centro di detenzione, gli è assegnato un lavoro presso un laboratorio di falegnameria in una piccola città, ma al suo arrivo, essendosi vestito da prete, viene scambiato per il parroco. La comparsa di questo giovane e carismatico predicatore diventa l'occasione per la comunità, scossa da una tragedia avvenuta qualche tempo prima, per cominciare a rimarginare le sue ferite.

**34 SEULES LES BÊTES (ONLY THE ANIMALS)**

di **Dominik Moll**

con **Denis Menochet, Laure Calamy, Damien Bonnard**  
Francia/Germania - 116' - v.o. francese,  
dialetto ivoriano

Una donna è scomparsa. Il giorno dopo una tempesta di neve, la sua automobile viene ritrovata su una strada che sale verso l'altopiano dove si trovano alcune fattorie

isolate. Mentre la polizia non ha alcuna pista da seguire, cinque persone sanno di avere a che fare con la scomparsa. Ciascuna di loro ha un segreto, ma nessuno immagina che questa storia sia partita lontano dalla montagna spazzata dai venti invernali, in un altro continente in cui il sole brucia e dove la povertà non impedisce al desiderio di dettare legge.



**35 ARU SENDO NO HANASHI**  
(THEY SAY NOTHING STAYS THE SAME)

di Joe Odagiri  
con Akira Emoto, Ririka Kawashima,  
Nijiro Murakami  
Giappone - 137' - v.o. giapponese



Toichi è un barcaiolo che traghetta gli abitanti del villaggio da una sponda all'altra del fiume. Rema tutto il giorno comunicando a malapena con i passeggeri, tranne che con Genzo, un giovane vicino di casa. Sul fiume, più a monte, è in costruzione un grande ponte. Sono tutti eccitati, mentre Toichi ha sentimenti contrastanti al riguardo. Un giorno, il barcaiolo si imbatte in una ragazza misteriosa. Non avendo famiglia e nessun posto dove andare, Toichi le permette di stare da lui.

**36 LINGUA FRANCA**

di Isabel Sandoval  
con Isabel Sandoval, Eamon Farren,  
Lynn Cohen  
Stati Uniti/Filippine - 94' - v.o. inglese,  
tagalog, cebuano



Olivia, un'immigrata filippina senza documenti con il terrore di essere rimpatriata, lavora come badante per un'anziana ebrea russa a Brighton Beach, Brooklyn. Sfumata la possibilità di sposare un americano per ottenere la carta verde, inizia una relazione con Alex, nipote dell'anziana e dipendente in un mattatoio, il quale però non sa che lei è una donna transgender. Quando lo scopre, Alex si sente minacciato nella sua virilità e comincia a sfruttare il timore di Olivia di essere espulsa dagli Stati Uniti per ferirla emotivamente.

**37 LES CHEVAUX VOYAGEURS**

di e con Bartabas  
Francia - 94' - v.o. francese



Basato sulla registrazione per più di tre decenni degli spettacoli dell'eccezionale compagnia del Théâtre Équestre Zingaro, Les chevaux voyageurs è un viaggio interiore attraverso epoche e culture, una riflessione introspettiva sullo scorrere del tempo e sulla relazione con gli altri e con il mondo, un giro ipnotico e affascinante dentro la mente creativa di Bartabas.

## 38 HOUSE OF CARDIN

di **P. David Ebersole, Todd Hughes**  
con **Pierre Cardin, Jean-Paul Gaultier,**  
**Philippe Starck**  
Stati Uniti - 95' - v.o. inglese

I WONDER PICTURES



Milioni di persone conoscono il logo iconico e la firma presente ovunque, ma pochi sanno chi sia lo straordinario uomo che sta dietro quel marchio. Il film cerca di rispondere alla domanda: chi è Pierre Cardin? Qual è la storia di questa icona leggendaria? House of Cardin rappresenta un'occasione unica per sbirciare nella mente di un genio, è un documentario autorizzato che racconta la vita e i disegni di Pierre Cardin.

## 39 IL PRIGIONIERO

di **Federico Olivetti**  
con **Paolo Musio**  
Italia - 16' - v.o. italiano



Un uomo grigio, un uomo obbediente, una mattina saluta la moglie e s'incammina verso il mercato per comprare del pesce. Si imbatte in un branco di sconosciuti. Viene scambiato per un ladro e inseguito. Trova rifugio nella cantina di un palazzo. Sopraggiunge un poliziotto, feroce e ottuso. Viene malmenato e perquisito. Scoperta la sua innocenza, il poliziotto si allontana, ordinandogli, distrattamente, di non muoversi

fino al suo ritorno. L'uomo grigio interpreta alla lettera le parole del poliziotto e resta giorni, immobile, le mani sollevate, attendendo l'avvento del suo Messia.

## 40 SCHERZA CON I FANTI

di **Gianfranco Pannone, Ambrogio Sparagna**  
Italia - 72' - v.o. italiano  
ISTITUTO LUCE CINECITTÀ



Un viaggio tragicomico nella recente storia d'Italia e, insieme, un canto per la pace. Un percorso lungo più di cent'anni, dall'Unità d'Italia a oggi, per scandagliare il difficile, sofferto e spesso ironico rapporto del popolo italiano con il mondo militare e con il potere. Attraverso le preziose immagini dell'Archivio Luce, i magnifici canti popolari e quattro diari intimi: di un soldato del Regio nell'Ottocento, di un combattente in Etiopia nel 1935, di una donna partigiana, di un sergente della Marina militare in Kosovo.

## 41 MONDO SEXY

di **Mario Sesti**  
con **Domenico Monetti, Antonio Tentori, Mino Loy**  
Italia - 75' - v.o. italiano



Immagini di repertorio di dodici film documentari erotici degli anni Sessanta. Un ritmo e uno stile di montaggio incalzanti, a tratti quasi ipnotico, segue sonorità

contemporanee create ad hoc. La voce dell'autore rompe questo ritmo con un testo che si ispira a Roland Barthes. Il documentario propone un viaggio nel mondo dello strip-tease che evocava l'universo del nudo e del desiderio nella vita notturna degli anni Sessanta.

## 42 EMILIO VEDOVA. DALLA PARTE DEL NAUFRAGIO

di Tomaso Pessina

con Toni Servillo

Italia - 68' - v.o. italiano



Il documentario racconta la figura artistica di Emilio Vedova, pittore veneziano di fama internazionale di cui quest'anno si celebra il centenario. A guidarci saranno i diari di Vedova, letti da un interprete d'eccellenza: Toni Servillo. E a corredo, un coro d'interviste a personaggi del mondo dell'arte, che l'hanno conosciuto e visto in azione. Soprattutto, ci sarà la figura potente di Vedova, con materiali d'archivio inediti e il suo tratto pittorico.

## 43 CERCANDO VALENTINA

di Giancarlo Soldi

con Riccardo Vianello

Italia - 76' - v.o. italiano



Fine anni Sessanta: Parigi, Londra, Milano vivono un fermento creativo, pulsano allo stesso ritmo. Guido Crepax intercetta tutte le novità di una Milano in fermento,

della rivoluzione che è anche estetica e li traspone nel suo fumetto, dove arte, musica, design, cinema e moda si contaminano rompendo e innovando gli schemi della narrazione. Valentina è il suo alter ego, la fotografa sognatrice diventa un'icona amata da più generazioni.

## SPECIALE AUTORI ANAC

### 44 IL LUNGO SILENZIO (Venezia Classici)

di Margarethe von Trotta

con Giuliano Montaldo - 90' (versione restaurata)

### 45 TIRO AL PICCIONE (Venezia Classici)

di Giuliano Montaldo - 114' (versione restaurata)

### 46 THINKBIG

di Enrico Caria - 1'

### 47 STORIE D'AFRICA

di Piero Cannizzaro - 57'

 PREMIO LEONCINO DI CRISTALLO

### 48 CITIZEN ROSI (Orizzonti)

di Carolina Rosi - 130'

ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

### 49 BOIA, MASCHERE E SEGRETI: L'HORROR ITALIANO DEGLI ANNI SETTANTA

(Venezia Classici)

di Steve Della Casa - 75'

### 50 NEVIA (Orizzonti)

di Nunzia di Stefano - 90'

 PREMIO CARLO LUZZANI

### 51 LIFE IS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI

(Venezia Classici)

di Fabrizio Laurenti, Niccolò Vivarelli - 90'

ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

### 52 FELLINI MAI (Venezia Classici)

di Eugenio Cappuccio - 80'