



## Progetto “Buona la prima!”

### ELENCO FILM

La selezione filmica proposta è suddivisa nelle seguenti nove aree tematiche:

1. *“Se puoi sognarlo puoi farlo. CINEMA ED EMOZIONI”*;
2. *“Il giro del mondo. CINEMA E GLOBALIZZAZIONE*;
3. *“Many languages same art. CINEMA E LINGUE STRANIERE”*;
4. *“Tutti da Oscar. CINEMA E DISABILITA”*;
5. *“Contro il silenzio”. CINEMA, LEGALITA’ E DIRITTI”*.
6. *“Camerà-stylo”. CINEMA E LETTERATURA*
7. **CINEMA e/è ARTE**
8. *“Musica in sala”. CINEMA E MUSICA*
9. *“Ti racconto una Storia” – CINEMA E MEMORIA*

#### **1 –Se puoi sognarlo puoi farlo. CINEMA ED EMOZIONI**

1. **“La famosa invasione degli orsi in Sicilia”**- Lorenzo Mattotti, 82’ (**Uscita Dicembre 2019**)
2. **“Trouble”**\* - Kevin Johnson, 85’ (**Uscita: Dicembre 2019**)
3. **“La Famiglia Addams”**\*- Greg Tiernan e Conrad Vernon (**Uscita Ottobre 2019**)
4. **“Pipì, pupù e Rosmarina in il mistero delle note rapite”** - Enzo D’Alò, 82’, 2017;
5. **“Belle & Sebastien – Amici per sempre”**– Clovis Cornillac, 90’, 2018;
6. **“Missing Link”** - Chris Butler, 95’, 2019
7. **“Zanna Bianca”** – Alexandre Espigares, 80’, 2018
8. **“Peter Rabbit”** – Will Gluck, 90’, 2018;
9. **“Ralph spacca Internet”** – Phil Johnston e Rich Moore, 112’, 2019
10. **“Spiderman: Un nuovo universo”** – Bob Persichetti e Peter Ramsey, 117’, 2018.  
*Premio Oscar miglior film d’animazione*
11. **“L’isola dei cani”**–Wes Anderson, 101’, 2018;



12. **“La tartaruga rossa”** – Michaël Dudok de Wit, 80’, 2017 *Premio speciale Un Certain Regard - Festival di Cannes;*
13. **“Il piccolo principe”** – Mark Osborne, 108’, 2016;
14. **“La mia vita da zuccina”** – Claude Barras, 66’, 2016.

## **2–Il giro del mondo. CINEMA E GLOBALIZZAZIONE**

1. **“Bangla”** – Phaim Bhuiyan, 87’, 2019.
2. **“A Ciambra”** – Jonas Carpignano, 118’, 2017 *Miglior regista – David di Donatello*
3. **“Fuocoammare”** – Gianfranco Rosi, 106’, 2016 *Orso d’oro a Gianfranco Rosi - Festival di Berlino*
4. **“L’uomo che comprò la luna”** – Paolo Zucca, 105’, 2019.
5. **“Vergine Giurata”** – Laura Bispuri, 90’, 2015;
6. **“Green Book”** – Peter Farrelly, 130’, 2019; *Premio Oscar Miglior Film*
7. **“All is lost - Tutto è perduto”** – J.C. Chandor, 100’, 2014;
8. **“Microbo & Gasolina”** – Michel Gondry, 105’, 2016;
9. **“Border – Creature di confine”** – Ali Abbasi, 101’, 2019 *Premio Un Certain Regard Festival di Cannes*
10. **“Stranger in paradise”** – Guido Hendriks, 72’, 2017;
11. **“Captain Fantastic”** – Matt Ross, 118’, 2016;
12. **“Una giusta causa”** – Mimi Leder, 108’, 2019;

## **3 – “Many languages same art”. CINEMA E LINGUE STRANIERE**

1. **“Dolor y gloria”** – Pedro Almodòvar, 108, 2019 *Premio Miglior Attore Antonio Banderas – Festival di Cannes 2019;*
2. **“The party”** – Sally Potter, 71’, 2018;
3. **“Ida”** – Pawel Pawlikowski, 80’, 2013; *Premio Oscar 2015 Miglior Film Straniero*
4. **“Un affare di famiglia”** – Hirokazu Kore’eda, 121’, 2018 *Palma d’Oro Festival di Cannes 2018;*
5. **“Les Misérables”\*** – Ladj Ly, 100’ (**Uscita prevista: Gennaio 2020**)



6. **“Quasi nemici - l'importanza è avere ragione”** – Yvan Attal, 95', 2017.
7. **“Madre”** - Rodrigo Sorogoyen, 130', (**Uscita prevista: 2020**) *Premio Orizzonti  
Miglior Attrice – Festival di Venezia 2019*

#### **4 – “Tutti da Oscar”. Cinema e Disabilità**

1. **“Mio fratello rincorre i dinosauri”** – Stefano Cipani, 101, 2019.
2. **“Dafne”** – Federico Bondi, 94, 2019.
3. **“Crazy for Football”** – Volfango De Biasi, 75', 2016.
4. **“Wonder”** – Stephen Chbosky, 113, 2017.
5. **“La famiglia Bélier”** – Eric Lartigau, 100', 2013.
6. **“Io prima di te”** – Thea Sharrock, 110', 2016.
7. **“Colpa delle stelle”** – Josh Boone, 125', 2014.
8. **“La teoria del tutto”** – James Marsh, 123', 2014 *Premio Oscar 2015 Miglior attore  
protagonista*
9. **“Non ci resta che vincere”** – Javier Fesser, 124', 2018.
10. **“Dumbo”** – Tim Burton, 112', 2019.
11. **“Don'tworry”** – Gus Van Sant, 113', 2018;
12. **“A un metro da te”** – Justin Baldoni, 116', 2019.
13. **“La parte degli angeli”** – Ken Loach, 106', 2012 *Premio della Giuria – Festival di  
Cannes 2012*

#### **5 – “Contro il silenzio. CINEMA, LEGALITÀ E DIRITTI”**

1. **“La mafia non è più quella di una volta”** – Franco Maresco, 105', 2019 *Premio speciale  
della Giuria – Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2019;*
2. **“La paranza dei bambini”** – Claudio Giovannesi, 111', 2019 *Orso d'Argento per la miglior  
sceneggiatura – Festival di Berlino 2019;*
3. **“La mafia uccide solo d'estate”** – Pierfrancesco Diliberto, 85', 2013 *Miglior regista  
esordiente – David di Donatello 2014;*
4. **“Il traditore”** – Marco Bellocchio, 148', 2019 *Vincitore di 7 Nastri d'Argento 2019;*



5. **“A mano disarmata”** – Claudio Bonivento, 107’, 2019;
6. **“5 è il numero perfetto”** – Igor Tuveri, 100’, 2019;
7. **“Prima che la notte”** – Daniele Vicari, 120’, 2018;
8. **“Sicilian ghost story”** – Fabio Grassadonia, Antonio Piazza, 120’, 2017 *Miglior sceneggiatura non originale – David di Donatello 2018*
9. **“DIAZ – Don’t clean up this blood”** –Daniele Vicari, 127, 2012;
10. **“Io, Daniel Blake”** – Ken Loach, 100’, 2016 *Palma d’Oro – Festival di Cannes 2016*
11. **“Hunger”** – Steve McQueen, 96’, 2008 *Caméra d’or – Festival di Cannes 2008*
12. **“Redemptio”** – Fabio Cillia, 60’, 2019

## 6 – “Camerà-stylo”.CINEMA E LETTERATURA”

1. **“Mary Shelley – Un amore immortale”** – Haifaa al-Mansour, 120’,2017;
2. **“Martin Eden”** – Pietro Marcello, 129’, 2019 *Coppa Volpi maschile – Mostra internazionale d’arte cinematografica di Venezia*
3. **“Ready Player One”** – Steven Spielberg, 140’, 2018
4. **“Il richiamo della foresta”** - Chris Sanders, (Uscita prevista: 2020)
5. **“Pinocchio”** - Matteo Garrone (Uscita prevista: 19-12-2019)
6. **“Tutto il mio folle amore”** - Gabriele Salvatores, 97’ (Uscita: Ottobre 2019)
7. **“Il cardellino”** – John Crowley, 149’ (Uscita: Ottobre 2019)
8. **“I fratelli Sisters”** – Jacques Audiard, 122’, 2019
9. **“Peter Rabbit”** – Will Gluck, 90’, 2018.

## 7 – CINEMA e/è ARTE

1. **“Manifesto”** – Julian Rosefeldt, 94’, 2015;
2. **“The Square”** – Ruben Östlund, 142’, 2017;
3. **“Loving Vincent”** - Dorota Kobiela e Hugh Welchman, 94’, 2017;
4. **“Hitler contro Picasso e gli altri”** – Claudio Poli, 94’, 2018;
5. **“Turner”** – Mike Leigh, 149’, 2014; *Miglior attore Festival di Cannes 2014;*
6. **“Big eyes”** – Tim Burton, 105’, 2014;



7. **“The Danish Girl”** – Tom Hooper, 120’, 2015; *Premio Oscar 2016 Miglior attrice non protagonista*;
8. **“Banksy Does New York”** – Chris Moukarbel, 79’, 2014;
9. **“L’uomo che rubò Banksy”** – Marco Proserpio, 90’, 2018.
10. **“Caravaggio – L’anima e il sangue”** – JesusGarces Lambert, 90’, 2018

## 8 – *“Musica in sala”*. Cinema e Musica

1. **“Il Flauto magico di Piazza Vittorio”** – Mario Tronco, Gianfranco Cabiddu, 83’, 2019
2. **“La laland”** – DamienChazelle, 128’, 2016; *6 Premi Oscar 2017*
3. **“Bohemian Rhapsody”** – Bryan Singer, 134’, 2018; *2 Premi Oscar 2019*
4. **“Coco”** – Lee Unkrich, Adrian Molina. 109’, 2017 *Premio Oscar 2018 miglior film d’animazione*;
5. **“A star is born”** – Bradley Cooper, 135’, 2018; *1 Premio Oscar 2019*
6. **“Whiplash”** – DamienChazelle, 107’, 2014.
7. **“Yesterday”**\* - Danny Boyle, 116’
8. **“Gatta Cenerentola”** – Rak, Sansone, Cappiello, Guarnieri, 80’, 2015 *2 David di Donatello 2018*;
9. **“Rocketman”** – Dexter Fletcher, 121’, 2019.
10. **“Ammore e malavita”** - Fratelli Manetti, 134’, 2017 *5 David di Donatello 2018, tra cui Miglior Film*
11. **“Judy”**\* - Rupert Goold, 118’ (*Uscita prevista Dicembre 2019*)
12. **“La mélodie”** –Rachid Hami, 102’, 2018.

## 9 – *“Ti racconto una Storia”*- Cinema e Memoria

1. **“Dunkirk”** – Christopher Nolan, 106’, 2017 *3 Premi Oscar 2018*
2. **“USS/Indianapolis”** – Mario Van Peebles, 128’, 2017.
3. **“L’orapiùbuia”** – Joe Wright, 114’, 2018 *2 Premi Oscar 2018*
4. **“Il Primo Re”** – Matteo Rovere, 127’, 2019 *3 Nastri d’Argento 2019*



5. “Midway”\* – Roland Emmerich (**Uscita prevista Novembre 2019**)
6. “First man – Il primo uomo” – Damien Chazelle, 141’, 2019 *1 Premio Oscar 2019*
7. “La battaglia di Hackaw Ridge” – Mel Gibson, 139’, 2016; *2 Premi Oscar 2017*
8. “La grande scommessa” – Adam McKay, 130’, 2015
9. “Civiltà perduta” – James Gray, 141’, 2017
10. “Detroit” – KathrynBigelow, 143’, 2017

**TOTALE: 99 titoli**

**L’EFFETTIVA DISPONIBILITA’ DEI TITOLI, con particolare riferimento a quelli di prossima uscita, è SUBORDINATA ALL’AUTORIZZAZIONE DA PARTE DELLE RISPETTIVE DISTRIBUZIONI CINEMATOGRAFICHE**