



Gabriele Mainetti al Multisala Moderno di Bolsena il 24 novembre in una conversazione a tutto tondo sul suo lavoro e su "un cult" della cinematografia italiana, L'Armata Brancaleone di Monicelli.

Un incontro che intende approfondire discendenze, filiazioni, complicità, elementi di rottura fra il cinema italiano di ieri e di oggi, attraverso l'analisi di un capolavoro e le sue dichiarate o più implicite eredità: questo il percorso, che promette sorprese, tracciato da **Franco Montini**, curatore del penultimo appuntamento dell'iniziativa **I CINEMA: "SALE" DELLA VITA** che avrà luogo al **Multisala Moderno di Bolsena (VT) mercoledì 24 novembre alle ore 19:00**. Protagonisti in campo un regista tra i più acclamati delle ultime stagioni cinematografiche, **Gabriele Mainetti**, e un "cult movie" che ha rappresentato un momento di svolta e di assoluta novità nel panorama della commedia italiana, **L'armata Brancaleone**.

L'iniziativa, realizzata dall'**Agis** con il sostegno della **Regione Lazio** e in collaborazione con **Associazione Nazionale Esercenti Cinema del Lazio**, intende far rivivere le sale cinematografiche come luogo di scambio attivo di passioni e condivisione di emozioni e conoscenza, attraverso un modello di proiezioni e incontri con significativi personaggi del nostro cinema nazionale.

Il legame tra il film di **Mario Monicelli**, realizzato nel 1966 e baciato da straordinari consensi di pubblico e critica, e **Gabriele Mainetti**, il regista che maggiormente può ricordare, rievocare e ricostruire l'epopea de *L'armata Brancaleone* è stato pensato per costruire un'immaginaria e prolifica linea artistica che possa far emergere trame di convergenze, stili e identità in una informale conversazione critica e partecipativa col pubblico in sala.

Come spiega Montini "per diversi motivi, a cominciare dall'ambientazione medioevale e dall'uso di una lingua inventata, *L'armata Brancaleone* prendeva spunto da una serie di atmosfere, temi, costumi che svariavano dalla tradizione del cinema autarchico di cappa e spada ai grandi esempi internazionali. Basti pensare al trucco e all'armatura del protagonista, Brancaleone da Norcia (Vittorio Gassman), che rimandava a *La sfida del samurai* di Kurosawa. In poche parole, *L'armata Brancaleone* era la dimostrazione che anche in Italia era possibile realizzare dei film diversi dal solito, sfidando le produzioni più spettacolari e popolari tipiche delle cinematografie maggiormente evolute. Allo stesso modo, con i suoi due lungometraggi, *Lo chiamavano Jeeg Robot* e il recentissimo *Freaks Out*, Mainetti ha dimostrato che anche in Italia si possono realizzare film capaci di competere con la spettacolarità hollywoodiana, mescolando azione e commedia. In fondo sia il protagonista del primo film di Mainetti, che il quartetto dei personaggi principali di *Freaks Out*, oltre che somigliare agli eroi dai superpoteri cari alla tradizione fumettistica americana, rimandano appunto anche ai burattini di Brancaleone & Co., ai disperati della commedia italiana, ai soliti ignoti dell'omonimo film, alla coppia di antieroi de *La grande guerra*, non a caso tutti film firmati da Monicelli. Per questo ci è sembrato opportuno creare questo connubio che, nell'incontro di Bolsena, riserverà sicuramente un percorso ricco di sorprese".

L'ingresso al cinema è di € 5; obbligo di presentazione del greenpass.

Mercoledì 24 novembre 2021

Ore 19:00

Incontro con **Gabriele Mainetti**

Modera: **Franco Montini**

A seguire:

proiezione di

L'ARMATA BRANCALEONE

di Mario Monicelli (120 min)

MULTISALA MODERNO

Via Marconi - 01023 - Bolsena (VT)

Ingresso: € 5,00

infoline: +39 3470509484



GABRIELE MAINETTI

I suoi primi impegni artistici sono stati da attore, ma presto Gabriele Mainetti si è dedicato alla regia, dirigendo una serie di corti che hanno rastrellato un'infinità di riconoscimenti. Nel 2015 ha esordito nel lungometraggio con un film che ha fatto storia "Lo chiamavano Jeeg robot". A ribadire l'originalità del suo cinema è il recentissimo "Freaks Out".



FRANCO MONTINI

Giornalista e critico cinematografico, è presidente del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI). Scrive regolarmente per il quotidiano "La Repubblica" e per varie testate di settore. Direttore artistico del festival "Lo Spiraglio" e del Premio della Critica Cinematografica e Televisiva Castello di Precicchie. Ha pubblicato numerosi saggi dedicati a protagonisti del cinema italiano.

I CINEMA: "SALE" DELLA VITA è un'iniziativa AGIS, realizzata con il sostegno di Regione Lazio e in collaborazione con ANEC Lazio.

Direzione artistica: Franco Montini, Roberto Ippolito e Claudio Giustini.

Media partner: Dimensione Suono Soft.

Sito web ufficiale:

<http://www.anec Lazio.com/>

INFOLINE: +39 06 4451290 - anec@agisanec.lazio.it



Ufficio stampa: [Elisabetta Castiglioni](mailto:Elisabetta.Castiglioni)
+39 328 4112014 – info@elisabettacastiglioni.it