

CONCORSO



120 BATTEMENTS PAR MINUTE

di Robin Campillo
con Adèle Haenel, Yves Heck, Nahuel Pérez Biscayart
Francia - 140' - v.o. francese
TEODORA FILM

All'inizio degli anni Novanta i militanti di Act Up-Paris moltiplicano le azioni e le provocazioni contro l'indifferenza generale. Da un lato regna l'Indifferenza che circonda l'epidemia

e i malati di AIDS, dall'altro c'è chi si adopera con dibattiti e azioni creative, non violente ma sempre spettacolari, per informare, prevenire, risvegliare le coscienze e richiamare la società alle proprie responsabilità. In seno all'associazione Nathan, neofita in cerca di redenzione, incontra e s'innamora di Sean, istrionico attivista affetto da HIV. Tra conflitti e strategie da adottare Nathan e Sean vivranno intensamente il tempo che resta.

GRAN PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA



HAPPY END

di Michael Haneke
con Isabelle Huppert, Toby Jones, Mathieu Kassovitz
Francia - 107' - v.o. francese
CINEMA

Una famiglia particolarmente benestante vive in una sorta di bolla nel nord della Francia, non preoccupandosi della povertà

che aleggia nei campi di migranti situati intorno alla città portuale di Calais, luogo distante solo poche miglia dalla loro sfarzosa abitazione. Il loro isolamento borghese li ha resi insensibili alla realtà drammatica che li circonda.



LE REDOUTABLE

di Michel Hazanavicius
con Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Bejo
Francia - 107' - v.o. francese
CINEMA

Il ritratto affettuoso e ironico di una delle figure più importanti del cinema francese e mondiale, quella di Jean-Luc Godard,

vista attraverso gli occhi dell'allora giovanissima moglie Anne Wiazemsky. Il Sessantotto, il maoismo, le proteste contro la guerra in Vietnam, ma soprattutto la storia d'amore appassionata e complicata, romantica e anticonformista, tra Anne e Jean-Luc, che hanno i volti intensi di Stacy Martin e Louis Garrel.



LOVELESS

di Andrey Zvyagintsev
con Alexey Rozin, Maryana Spivak, Matvey Novikov
Russia - 127' - v.o. russo
ACADEMY TWO

Zhenya e Boris hanno deciso di divorziare. Non si tratta però di una separazione pacifica, carica com'è di rancori, risentimenti

e recriminazioni. Entrambi hanno già un nuovo partner con cui iniziare una diversa fase della loro vita. C'è però un ostacolo difficile da superare: il futuro di Alyosha, il loro figlio dodicenne, che nessuno dei due ha mai veramente amato e che un giorno scompare.

PREMIO DELLA GIURIA

UN CERTAIN REGARD



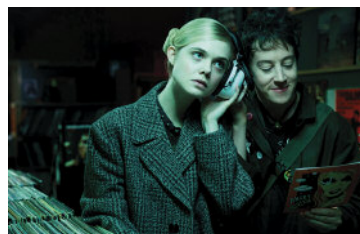
DOPO LA GUERRA

di Annarita Zambrano
con Giuseppe Battiston, Charlotte Céciliaire, Jean-Marc Barr
Italia /Francia - 92' - v.o. italiano / francese
I WONDER PICTURES

In seguito all'omicidio di un professore universitario in un agguato

terroristico, Marco, ex-militante di estrema sinistra condannato all'ergastolo e rifugiato in Francia grazie alla dottrina Mitterrand, è accusato dallo Stato italiano di essere uno dei 'cervelli' dell'attentato. Quando per lui viene richiesta l'estradizione, ha inizio la sua lunga fuga insieme alla figlia Viola, che si trasforma ben presto in una guerra mediatica fatta di lettere e interviste. L'arroganza di Marco, che lo porta a difendersi ad ogni costo, trascinerà nel fango tutta la sua famiglia rimasta in Italia.

FUORI CONCORSO



HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES

di James Cameron Mitchell
con Elle Fanning, Nicole Kidman, Ruth Wilson
Usa - 102' - v.o. inglese
CINEMA

La storia del film ruota attorno a due adolescenti di Londra,

Enn e Vic, che vanno alle feste solo per conoscere le ragazze, scoprendo quanto il sesso opposto sia curioso e molto più strano di quanto avessero inizialmente immaginato. Tre di queste, tanto belle quanto particolari, finiranno per rivelarsi straniere all'ennesima potenza. Per non dire "aliene".



LES FANTÔMES D'ISMAËL

di Arnaud Desplechin
con Mathieu Amalric, Marion Cotillard, Charlotte Gainsbourg
France - 114' - v.o. francese
EUROPICTURES

Ismaël Vuillard, regista febbrile, scrive di notte per ricacciare gli incubi. Legato sentimentalmente a Sylvia, astrofisica con la

testa tra le stelle, ha perso Carlotta, la giovane consorte inghiottita vent'anni prima dal nulla. Da allora si prende cura di Henri Bloom, autore cinematografico, mentore e padre inconsolabile di Carlotta, che una mattina d'estate ritorna dall'aldilà.



ALIVE IN FRANCE

di **Abel Ferrara**
con **Abel Ferrara, Joe Delia, Paul Hipp**
Francia - 79' - v.o. francese, inglese

Abel Ferrara porta avanti una retrospettiva cinematografica e una serie di concerti in Francia dedicati alle canzoni e alla musica dei suoi film. I preparativi con gli amici e con la famiglia forniscono materiale per un autoritratto inedito che vede il regista ritrovare il compositore Joe Delia, l'attore e cantante Paul Hipp e sua moglie Cristina Chiriac per i concerti al Metronum di Tolosa e al Salo Club di Parigi nell'ottobre 2016.



BUSHWICK

di **Cary Murnion & Jonathan Milott**
con **Angelic Zambrana, Brittany Snow, Dave Bautista**
Usa - 93' - v.o. inglese
LEONE FILM GROUP

Sulla strada per raggiungere la casa della nonna e presentarle il suo nuovo ragazzo Lucy, uscendo dalla metropolitana, incappa nell'inferno: le strade di Bushwick. Il quartiere del distretto di Brooklyn è preso d'assalto da non meglio identificate forze armate. Verrà a sapere poco dopo che il Texas sta provando a sfidare gli Stati dell'Unione imponendo la propria secessione e cercando un tavolo di negoziato a partire dall'occupazione dell'East Coast.



L'AMANT D'UN JOUR

di **Philippe Garrel**
con **Eric Caravaca, Esther Garrel, Louise Chevillotte**
Francia - 76' - v.o. francese

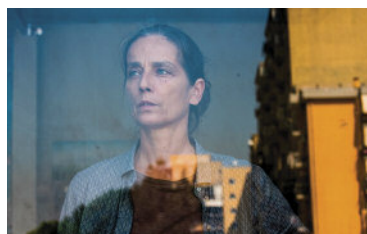
Gilles, professore di filosofia, ama Ariane, la sua giovane allieva. Ariane ha l'età di sua figlia Jeanne, che fuori da un portone piange tutte le lacrime del mondo. Lasciata bruscamente dal fidanzato, ripara nella casa di suo padre e si lega ad Ariane, salvandola da un tentativo di suicidio. Jeanne ricambia l'affetto dissimulando le infedeltà di Ariane. Tra promenade notturne e l'amore nelle toilette, i tre amano, tradiscono, feriscono e sono feriti.



LA DEFENSA DEL DRAGÓN

di **Natalia Santa**
con **Gonzalo de Sagarminaga, Hernan Mendez, Manuel Navarro**
Colombia - 80' - v.o. spagnolo

Un giocatore di scacchi con il vizio delle scommesse, un orologiaio che non si rassegna a chiudere la sua officina e un omeopata la cui vocazione è il poker, trascorrono la loro giornata nel centro di Bogotá. La vita è fatta di rischi e loro dovranno fare i conti con la perdita di qualcosa.



L'INTRUSA

di **Leonardo Di Costanzo**
con **Anna Patierno, Gianni Vastariello, Marcello Fonte**
Italia - 95' - v.o. italiano
CINEMA

Giovanna è la fondatrice del centro associativo e ricreativo che si occupa d'infanzia a rischio a Napoli. Le mamme del quartiere portano lì i bambini per sottrarli al degrado e alle logiche ma-

fiose ed immergerli nella creatività e nel gioco. In quest'oasi cerca rifugio e ospitalità Maria, giovanissima moglie di un camorrista arrestato per l'omicidio di un innocente. Maria ha due figli. Per le altre mamme è il male incarnato. Ma la scelta di Giovanna è più difficile. Chi ha più bisogno di aiuto?



MOBILE HOMES

di **Vladimir de Fontenay**
con **Callum Keith Rennie, Callum Turner, Frank Oulton**
Canada/Francia - 101' - v.o. inglese

Nelle città dimenticate lungo il confine americano, una giovane madre cerca di rifarsi una vita insieme al figlio di 8 anni. Troverà la possibilità di una svolta grazie all'incontro con una comunità nomade.

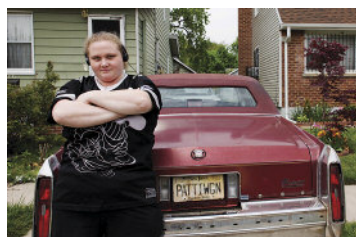


NOTHINGWOOD

di **Sonia Kronlund**
con **Salim Shaheen**
Francia - 85' - v.o. persiano, francese
I WONDER PICTURES

Salim Shaheen fa cinema. Con oltre 110 film all'attivo, quasi tutti girati nella molteplice veste di regista, produttore e attore, è uno dei più prolifici cineasti dell'Afghanistan. Dalla sua, ha due punti

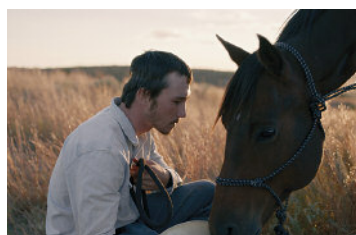
di forza: una passione viscerale per il suo lavoro e un cast - sempre lo stesso - composto da attori eccentrici e fuori controllo! Questa originale comitiva è in cammino per presentare alcuni dei propri film e ottimizza i tempi girandone uno durante il viaggio. Ma quanta forza ci vuole per sognare mentre fuori scoppiano le bombe? Per più di trent'anni Salim ha cercato incessantemente di esaudire il proprio desiderio di quando era bambino: diventare un creatore di storie in una terra perennemente in guerra.



PATTI CAKES\$

di **Jeremy Jasper**
con **Bridget Everett, Cathy Moriarty, Danielle Macdonald**
Usa - 108' - v.o. inglese
20TH CENTURY FOX

Patricia "Killa P" Dombrowski inventa rime dietro al bancone di uno squallido bar, cercando di pagare le spese mediche e sostenere la madre alcolista con ispirazioni musicali fallite. Patricia e il suo migliore amico condividono sogni di fama, fortuna, e fuga dal "Dirty Jersey" per il proprio bene, quello che manca loro è un produttore. Intenta a combattere un esercito di nemici, Killa P non si lascia sconfiggere da insulti e sberleffi, riuscendo a mantenere la gentilezza e la determinazione tipiche della sua età.



THE RIDER

di **Chloé Zhao**
con **Brady Jandreau, Cat Clifford, Lane Scott**
Usa - 105' - v.o. inglese

Dopo aver subito un infortunio alla testa, un giovane cowboy si impegna per guadagnarsi una nuova identità scontrandosi con una realtà a lui sconosciuta che gli farà capire cosa significa essere un uomo nel cuore dell'America.



WEST OF THE JORDAN RIVER

di **Amos Gitai**
Documentario
Israele/Francia - 88' - v.o. ebraico/arabo

Amos Gitai ritorna per la prima volta in territori occupati dopo il suo documentario del 1982. A ovest del fiume Giordano descrive gli sforzi dei cittadini, degli israeliani e dei palestinesi, che cercano di superare le conseguenze dell'occupazione. Il film di Gitai mostra i legami umani intrecciati con i militari, per il rispetto dei diritti umani, la libertà d'espressione dei giornalisti, le madri in lutto e anche i coloni ebrei. Di fronte al fallimento della politica per risolvere il problema dell'occupazione, questi uomini e donne si alzano e agiscono in nome della loro coscienza civica.