

# CONCORSO

## 1 ACUSADA

di **Gonzalo Tobal**

con **Leonardo Sbaraglia, Lali Espósito,**

**Inés Estevez**

**Argentina/Messico - 108' - v.o. spagnolo**



Dolores vive la vita della studentessa agiata fino a quando la sua migliore amica non viene assassinata brutalmente. Due anni più tardi, è l'unica sospettata per quel crimine. Dolores trascorre le sue giornate preparandosi al processo, mentre i genitori fanno di tutto per difendere la figlia. Mentre la tensione cresce, tra i suoi cari si fa strada il sospetto e riaffiorano scomodi segreti.

## 2 AT ETERNITY'S GATE

di **Julian Schnabel**

con **Willem Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaac**

**Usa/Francia - 110' - v.o. inglese, francese**

**LUCKY RED**



**COPPA VOLPI MIGLIOR ATTORE**

**a Willem Dafoe**



Un insieme di scene ispirate a dipinti di Vincent Van Gogh, eventi della sua vita comunemente accettati come fatti realmente accaduti, dicerie e scene completamente

inventate. Nonostante tutta la violenza e le tragedie subite da Van Gogh nella sua esistenza, non c'è dubbio che il celebre pittore abbia vissuto una vita caratterizzata da una magica, profonda capacità di comunicare con la natura e con la meraviglia dell'essere.

## 3 DOUBLES VIES

di **Olivier Assayas**

con **Guillaume Canet, Juliette Binoche,**

**Vincent Macaigne**

**Francia - 107' - v.o. francese**

**I WONDER PICTURS**



Alain è un editore parigino di successo che fa fatica ad adattarsi alla rivoluzione digitale che sta investendo il mondo. Mentre cerca di capire come muoversi all'interno di questo territorio per lui ancora inesplorato, continua il suo lavoro, leggendo e selezionando nuovi manoscritti da pubblicare. Tra questi c'è il nuovo romanzo di Leonard, suo autore e amico da lungo tempo, libro che Alain non è però intenzionato a mandare in stampa. Il lavoro di Leonard è vecchio e stantio eppure Selena, moglie di Alain, sembra aver preso molto a cuore il progetto...

## 4 FIRST MAN

di **Damien Chazelle**

con **Ryan Gosling, Jason Clarke, Claire Foy**

**Usa - 135' - v.o. inglese**

**UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY**



Neil Armstrong fu il primo essere umano a mettere piede sulla Luna. *Il primo uomo* vuole raccontare il periodo che va dal 1961 al 1969, di come da una tragedia familiare, Neil Armstrong si sia trasformato nel "comandante di ghiaccio" che lo portò con la missione Apollo 11 sul satellite terrestre. Resoconto viscerale e in prima persona, basato sul libro di James R. Hansen, il film esplora i sacrifici e il costo, per Armstrong e per l'intera nazione, di una delle missioni più pericolose della storia.

## 5 FRÈRES ENNEMIS

di David Oelhoffen

con Matthias Schoenaerts, Reda Kateb, Adel Bencherif

Francia/Belgio - 111' - v.o. francese

EUROPICTURES



Nati e cresciuti in una periferia in cui domina la legge del narcotraffico, Manuel e Driss sono come fratelli. Da adulti però finiscono per prendere strade opposte: Manuel ha scelto di abbracciare la vita del criminale, Driss l'ha rinnegata ed è diventato un poliziotto. Quando il più grande affare di Manuel va storto, i due uomini si incontrano di nuovo e si rendono conto che entrambi hanno bisogno l'uno dell'altro per sopravvivere nei loro mondi.

## 6 NAPSZÁLLTA (TRAMONTO)

di László Nemes

con Juli Jakab, Vlad Ivanov

Ungheria/Francia - 142' - v.o. ungherese, tedesco

MOVIES INSPIRED



PREMIO FIPRESCI

1913, Budapest. La giovane Irisz Leiter arriva nella capitale ungherese nutrendo l'ambiziosa speranza di lavorare come modista nel leggendario negozio di

cappelli, un tempo di proprietà dei genitori defunti. Mentre nella cappelleria Leiter sono in corso i preparativi per accogliere ospiti della massima importanza, un uomo si reca inaspettatamente da Irisz in cerca di un certo Kálmán Leiter. Per nulla intenzionata a lasciare la città, la giovane si mette sulle tracce di Kálmán, il suo unico anello di congiunzione con un passato ormai perduto.



## 7 THE NIGHTINGALE

di Jennifer Kent

con Aisling Franciosi, Sam Claflin, Baykali Ganambarr

Australia - 136' - v.o. inglese, palawa kani, gaelico



- PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

- PREMIO MARCELLO MASTROIANNI  
a Baykali Ganambarr



1825. Clare, una giovane detenuta irlandese, attraversa il selvaggio e aspro paesaggio della Tasmania per dare la caccia a un ufficiale britannico, spinta dalla vendetta per un terribile atto di violenza che l'uomo ha commesso nei confronti della sua famiglia. Per portare a termine l'impresa, si avvarrà di una guida aborigena di nome Billy, che a sua volta è traumatizzato da un passato intriso di violenza.

## 8 WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE?

di **Roberto Minervini**  
con **Judy Hill, Dorothy Hill, Michael Nelson**  
**Italia/Usa/Francia - 123' - v.o. inglese**  
CINETECA DI BOLOGNA



Estate 2017, una serie di brutali uccisioni di giovani afroamericani per mano della polizia scuote gli Stati Uniti. Una comunità nera del Sud affronta gli effetti persistenti del passato, cercando di sopravvivere in un paese che non è dalla parte della sua gente. Intanto le Black Panthers organizzano una ferma manifestazione di protesta contro la brutalità della polizia. Una scottante riflessione sul concetto di razza in America.

## 9 ZAN (KILLING)

di **Shinya Tsukamoto**  
con **Sousuke Ikematsu, Yu Aoi, Tatsuya Nakamura**  
**Giappone - 80' - v.o. giapponese**



Nel corso della metà del XIX secolo, dopo circa 250 anni di pace, in Giappone i guerrieri samurai si sono impoveriti, e molti di loro lasciano i padroni per diventare dei ronin erranti. Mokonoshin Tsuzuki è uno di questi. Per conservare la sua abilità nel maneggiare la spada, si allena quotidianamente con Ichisuke, il figlio di un

contadino. Se, da un lato, la vita agricola è tranquilla dall'altro il Giappone vive un momento di subbuglio. La Marina militare statunitense ha inviato il Commodoro Perry nel paese per stimolare il commercio con gli Stati Uniti, alimentando così i disordini civili.

## FUORI CONCORSO

### 10 1938 DIVERSI

di **Giorgio Treves**  
**Italia - 62' - v.o. italiano**  
MARIPOSA CINEMATOGRAFICA



1938-2018: ottant'anni dalla promulgazione delle leggi razziali fasciste. Un anniversario importante e purtroppo ancora molto attuale. Ottant'anni fa il popolo italiano, che non era tradizionalmente antisemita, fu spinto dalla propaganda fascista ad accettare la persecuzione di una minoranza che viveva pacificamente in Italia da secoli. Come fu possibile tutto questo? E quanto sappiamo ancora oggi di quel momento storico? 1938 Diversi vuole raccontare che cosa comportò per gli ebrei italiani l'attuazione di quelle leggi e come la popolazione, ebraica e non, visse il razzismo e la persecuzione. Il film mostra gli articoli, le vignette, i fumetti, i filmati con cui nel volgere di pochi mesi gli ebrei vennero trasformati prima in "diversi", poi in veri e propri nemici della nazione.

### 11 DRAGGED ACROSS CONCRETE

di **S. Craig Zahler**  
con **Mel Gibson, Vince Vaughn, Tory Kittles**  
**Canada/Usa - 159' - v.o. inglese**  
ADLER ENTERTAINMENT

Due poliziotti corrotti: il veterano Brett Ridgeman e il suo collega più giovane, Anthony Lurasetti. Quando un video, che mostra i loro violenti metodi di

intimidazione, è al centro di una bufera mediatica, i due vengono sospesi dal servizio. Senza neanche un soldo e nessuna alternativa, gli agenti decidono di scendere nel mondo criminale per riottenere ciò che gli spetta, ma nell'ombra della criminalità troveranno molto più di quanto si aspettavano.



## 12 LA QUIETUD

di **Pablo Trapero**  
con **Martina Gusman, Bérénice Bejo, Graciela Borges**  
**Argentina - 117' - v.o. spagnolo, francese**

*BIM DISTRIBUZIONE*



Dopo lunghi anni di assenza, e a seguito dell'ictus di suo padre, Eugenia ritorna a "La Quietud", la tenuta di famiglia vicino a Buenos Aires, dove ritrova la madre e la sorella. Le tre donne sono costrette ad affrontare i traumi emotivi e gli oscuri segreti del passato che hanno condiviso sullo sfondo della dittatura militare. Emergono rancori sopiti da tempo e gelosie, il tutto amplificato dall'inquietante somiglianza fisica tra le due sorelle.

## 13 LES ESTIVANTS (I VILLEGGIANTI)

di **Valeria Bruni Tedeschi**  
con **Valeria Bruni Tedeschi, Riccardo Scamarcio, Valeria Golino**  
**Francia/Italia - 126' - v.o. francese, italiano**  
*LUCKY RED*



Una grande e bella casa sulla Costa Azzurra. Un posto che sembra fuori dal tempo e distante dal resto del mondo: è qui che Anna si reca con la figlia per qualche giorno di vacanza. Alle prese con famiglia, amici e personale di servizio, la donna deve affrontare la sua recente rottura con il compagno e la scrittura del suo nuovo film. Tra risate, rabbia e segreti emergono paure, desideri e rapporti di potere.

## 14 MI OBRA MAESTRA

di **Gastón Duprat**  
con **Guillermo Francella, Luis Brandoni, Raúl Arévalo**  
**Argentina/Spagna - 100' - v.o. spagnolo**  
*MOVIES INSPIRED*



Arturo, un gallerista affascinante e spregiudicato, è il titolare di una galleria d'arte nel centro di Buenos Aires. Renzo, un pittore cupo e in evidente declino, detesta i rapporti sociali e vive quasi in povertà. Sebbene il gallerista e il pittore siano uniti da un'amicizia di lunga data, si trovano in disaccordo quasi su tutto. Tuttavia, nonostante le differenze abissali, sono grandi amici.

## 15 UNA STORIA SENZA NOME

di Roberto Andò

con Micaela Ramazzotti, Renato Carpentieri,

Laura Morante

Italia/Francia - 110' - v.o. italiano, inglese

01 DISTRIBUTION



Valeria, giovane segretaria di un produttore cinematografico, vive appartata, sullo stesso pianerottolo della madre, e scrive in incognito per uno sceneggiatore di successo. Un giorno, la donna viene avvicinata da un misterioso poliziotto in pensione che le vuole raccontare una storia. Valeria è guardinga ma lo ascolta affascinata. Quando torna a casa usa quello che ha udito per scrivere un soggetto: sarà la prossima sceneggiatura dell'autore per cui fa la ghostwriter e racconterà il misterioso furto di un celebre quadro di Caravaggio, La Natività, avvenuto nel 1969 a Palermo per mano della mafia.

## 16 YING (SHADOWS)

di Zhang Yimou

con Deng Chao, Sun Li, Zheng Kai

Cina - 116' - v.o. cinese



Reinterpretazione del "Romanzo dei tre regni", un classico epico della letteratura cinese, questo film d'azione racconta la storia di un potente re e del suo popolo che, cacciati dalla loro terra, desiderano riconquistarla. Il re è feroce e ambizioso, ma le sue motivazioni e i suoi metodi sono misteriosi. Il suo gran

generale è un visionario, mosso solo dalla brama di vincere la sua ultima battaglia, anche se costretto a imbastire i suoi piani in segreto.

## ORIZZONTI

### 17 LA NOCHE DE 12 AÑOS

di Álvaro Brechner

con Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort

Spagna/Argentina/Uruguay/Francia - 123'

v.o. spagnolo

MOVIES INSPIRED

1973. L'Uruguay è governato da una dittatura militare. Una sera d'autunno, tre prigionieri tupamaro vengono sequestrati dalle loro celle nell'ambito di un'operazione militare segreta. L'ordine è preciso: "Dato che non li possiamo uccidere, facciamoli diventare pazzi". I tre uomini resteranno in isolamento per dodici anni. Tra loro c'è Pepe Mujica che, una volta libero, diventerà presidente dell'Uruguay.



## SCONFINI

### 18 ARRIVEDERCI SAIGON

di Wilma Labate

con Viviana Tacchella, Rossella Canaccini,

Daniela Santerini

Italia - 80' - v.o. italiano/inglese /francese

ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

Sono giovanissime e vengono tutte dalla provincia industriale toscana, così diversa dalle famose colline del Chianti: le acciaierie di Piombino, il porto di Livorno e le fabbriche Piaggio di Pontedera. È la provincia rossa delle

case del popolo e del PCI. Uscire da questa provincia per loro è un sogno, ma siamo nel 1968 e tutto è possibile! Ricevono un'offerta che non si può rifiutare, una tournée in Estremo Oriente: Manila, Hong Kong, Singapore. Armate di strumenti musicali e voglia di cantare, partono sognando il successo ma si ritrovano in guerra, e la guerra è quella vera del Vietnam. Dopo cinquant'anni Le Stars raccontano la loro avventura tra soldati americani, basi sperdute nella giungla e musica soul.



**19 IL RAGAZZO PIÙ FELICE DEL MONDO**  
di Gipi  
con Domenico Procacci, Gipi, Davide Barbafigliera  
Italia - 90' - v.o. italiano  
FANDANGO DISTRIBUZIONE



È una storia vera. C'è una persona che da più di vent'anni manda lettere a tutti gli autori di fumetti italiani spacciandosi per un ragazzino di quindici anni. Nelle lettere chiede sempre "uno schizzetto" in regalo. C'è un fumettista italiano, Gipi, che inizia a indagare su questa persona. Vuole girare un documentario, trovare questa persona, intervistare gli altri autori che hanno ricevuto la lettera. Per realizzarlo, recluta degli amici. Gipi si troverà così a dover riflettere sul senso stesso del "raccontare storie" e sulle scelte morali che stanno a monte di questo desiderio.



**33. SETTIMANA  
INTERNAZIONALE  
DELLA CRITICA**

SNCCI SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI

**20 FINO ALLA FINE**

di Giovanni Dota  
con Lino Musella, Nello Mascia,  
Vincenzo Nemolato  
Italia - 15' - v.o. italiano

CSC Production



Uno sparo squarcia il silenzio della notte, quattro uomini fuggono dal luogo del delitto. Umberto "Sì e No", infallibile killer del clan Caputo, ha appena ucciso l'uomo sbagliato. Ora dovrà rendere conto al boss. Per sua sfortuna, la vittima è il nipote di Tonino O' Infame, il boss più temuto della città. Ma questo sembra non essere il problema più grande: Umberto "Sì e No" nasconde infatti un terribile segreto.

**21 LISSA AMMETSJAJEL (STILL RECORDING)**

di Saeed Al Batal, Ghiath Ayoub  
Siria, Libano, Qatar, Francia, Germania - 116'  
v.o. arabo/inglese

KAMA PRODUCTIONS - READING BLOOM



- PREMIO DEL PUBBLICO Sun Film Group  
- Premio per l'Inclusione Edipo Re

Saeed è un giovane cinefilo che cerca di insegnare ai giovani di Ghouta, in Siria, le regole del cinema, ma la realtà che si trovano ad affrontare è troppo dura per seguire alcuna regola. Il suo amico Milad vive dall'altra parte della barricata, a Damasco, sotto il controllo del

regime, dove sta terminando gli studi d'arte. Un giorno, Milad decide di lasciare la capitale e raggiungere Said nella Douma assediata. Qui i due mettono in piedi una stazione radio e uno studio di registrazione. Tengono in mano la videocamera per filmare tutto ciò che li circonda, fino a quando un giorno sarà la videocamera a filmare loro...



## 22 SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI

di **Letizia Lamartire**  
con **Barbora Bobulova, Alessandro Piavani, Massimiliano Gallo**  
**Italia - 92' - v.o. italiano**  
*CSC Production*



Isabella ha diciotto anni nei primi anni novanta, ed è una star. Incide un album che ha un enorme successo e che per un'estate intera passa su tutte le radio e le televisioni. Poi più niente. Oltre vent'anni più tardi, canta quegli stessi brani in un locale di provincia con suo figlio Bruno, chitarrista. È a causa del ragazzo che la sua carriera si è fermata: i due sono legati da un rapporto a tratti morboso, destinato a cambiare rompersi quando Bruno incontra Arianna, leader di un gruppo rock, che gli propone di entrare nella sua band.



## 23 IL BENE MIO

di **Pippo Mezzapesa**  
con **Sergio Rubini, Sonya Mellah, Dino Abbrescia**  
**Italia - 95' - v.o. italiano**  
*ALTRE STORIE*



Elia, ultimo abitante di Providence, distrutta da un terremoto, rifiuta di adeguarsi al resto della comunità che, trasferendosi a Nuova Providence, ha preferito dimenticare. Per Elia, invece, il suo paese vive ancora e, grazie all'aiuto del vecchio amico Gesualdo, cerca di tenerne vivo il ricordo. Quando gli intimano di abbandonare Providence, Elia sembrerebbe quasi convincersi a lasciare tutto, se non cominciasse ad avvertire una strana presenza, Noor, una giovane donna in fuga che lo metterà di fronte a una scelta inesorabile.

## 24 C'EST ÇA L'AMOUR

di **Claire Burger**  
con **Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg**  
**Francia - 98' - v.o. francese, inglese**



**GDA DIRECTOR'S AWARD**

Forbach, Francia orientale. Mario deve ricominciare da capo dopo che sua moglie se n'è andata di casa, ritrovandosi solo a gestire due figlie adolescenti e una specie di personale crisi adolescenziale. La quattordicenne Frida e la diciassettenne Niki, che presto se ne andrà di casa. Mario vede così allontanarsi un po'

alla volta le donne che ama, comprendendo però quanto sia importante concedere a chi si ama il diritto di trovare la propria strada.



## 25 CONTINUER - KEEP GOING

di Joachim Lafosse  
con Virginie Efira, Kacey Mottet-Klein,  
Diego Martin  
Belgio/Francia - 84' - v.o. francese, russo



Sybille, una madre divorziata, non sopporta che suo figlio adolescente, Samuel, conduca una vita violenta e priva di significato. La donna sta lottando anche con i suoi demoni, del passato e del presente. Come ultima possibilità, lei e Samuel intraprendono un lungo viaggio in Kirghizistan. Soli, a cavallo, madre e figlio si ritrovano in un ambiente incantevole e al tempo stesso ostile, con i suoi pericoli, le sue bellezze, la sua gente... e soprattutto loro due, insieme. Tratto dal romanzo *Continuer* (Continuare, Feltrinelli) di Laurent Mauvignier.

## 26 DEAD WOMEN WALKING

di Hagar Ben-Asher  
con June Carryl, Ben Zvelansky, Joy Nash  
Stati Uniti - 100' - v.o. inglese

Nove storie per descrivere le tappe che portano all'esecuzione di nove donne nel braccio della morte, in un racconto doloroso sul costo umano della pena di

morte - sia per le detenute sia per quelli con cui hanno deciso di passare le loro ultime ore. Nell'osservare i momenti finali prima della resa dei conti, *Dead Women Walking* esamina in modo toccante come la violenza contro le donne, la povertà, le tensioni razziali e le ingiustizie, abbiano contribuito al compiersi di un tragico destino.



## 27 DOMINGO

di Clara Linhart, Fellipe Barbosa  
con Ítala Nandi, Camila Morgado,  
Augusto Madeira  
Brasile/Francia - 95' - v.o. portoghese



Primo gennaio 2003. Mentre il Brasile celebra l'investitura storica del presidente Lula, due famiglie della classe media del Rio Grande do Sul si riuniscono in una vecchia casa mal tenuta, intorno a un barbecue, tra segreti e frustrazioni. La domenica potrebbe essere una giornata come tante altre, dolce e pacifica. Ma i cambiamenti che il nuovo presidente ha promesso al popolo brasiliano, preoccupano profondamente Laura, la matriarca, che teme di vedere scomparire poco alla volta autorità e ricchezza.

## 28 EMMA PEETERS

di Nicole Palo

con Monia Chokri, Fabrice Adde,

Stéphanie Crayencour

Belgio, Canada - 87' - v.o. francese/giapponese



Emma Peeters compirà trentacinque anni e non ha ancora combinato niente. Dopo un periodo difficile a Parigi nel tentativo di diventare un'attrice, improvvisamente è stuzzicata da un'idea: suicidarsi tra una settimana, nel giorno del suo compleanno. È così che Emma incontra Alex Bodart, un eccentrico impiegato delle pompe funebri che la aiuterà nella sua impresa sconsiderata. E a forza di tenere nascosti i loro sentimenti, potrebbero centrare l'obiettivo finale di Emma.

## 29 THE GHOST OF PETER SELLERS

di Peter Medak

con Peter Medak, Simon van der Borgh,

John Heyman

Cipro - 93' - v.o. inglese



Nel 1973 Peter Sellers recitò in una commedia sui pirati (*Ghost in the Noonday Sun*). Ma perse interesse nei confronti del film al punto da sabotarlo rivoltandosi contro il suo amico regista, Peter Medak. Oltre a essere la storia di una produzione sgangherata, questo documentario è il racconto di un regista che camminava ad ampie falcate

verso la gloria ma che vide la sua carriera cambiata per sempre. A Medak si presenta l'opportunità di raccontare quella vicenda e di liberarsi del peso di quel fallimento in un film tragicomico su ciò che occorre per essere un regista e per sopravvivere al tuo più grande disastro.

## 30 GOODBYE MARILYN

di Maria Di Razza

con Maria Pia Di Meo, Gianni Canova,

Lucia Rocco

Italia - 13' - v.o. italiano



In occasione del suo novantesimo compleanno, Marilyn Monroe riceve la lettera di un giornalista che vorrebbe intervistarla. La grande diva di Hollywood non si concede al pubblico da cinquant'anni, da quando, senza alcuna spiegazione, ha deciso di ritirarsi per sempre dalle scene. Sorprendentemente, Marilyn decide di rompere il silenzio e di concedere l'intervista. Il giornalista cercherà di decifrare il mistero di una donna che, all'apice del successo, rinunciò alla fama in nome della propria libertà, diventando un mito.

## 31 HAPPY LAMENTO

di Alexander Kluge

con Helge Schneider, Heiner Müller,

Galina Antoschewskaja

Germania - 93' - v.o. tedesco

Un film d'autore e contemporaneamente un'opera musicale speciale. Il cuore del film riguarda la luce elettrica, il circo, la canzone Blue Moon e le guerre tra bande di ragazzini per le strade a nord di Manila, un luogo selvaggio oltre che inaccessibile agli occhi occidentali. Vediamo il circo in città con l'arrivo del presidente Trump al summit G-20 di Amburgo nel 2017; Serpentine Dance del 1895 di Thomas Edison; il

drammaturgo Heiner Müller che filosofeggia sulla Luna; un requiem per le merci che restano invendute il sabato; la drammatica evacuazione di un circo in Russia e il tentativo di salvare gli elefanti durante la fuga dai carri armati tedeschi nel 1941.



**32 JOSÉ**

di Li Cheng

con Enrique Salanic, Manolo Herrera,

Ana Cecilia Mota

Guatemala - 85' - v.o. spagnolo

 PREMIO QUEER LION



José ha 19 anni e vive con la madre in Guatemala: una vita dura in uno dei Paesi più pericolosi, violenti e religiosi del mondo. José è il figlio più piccolo e anche il preferito da sua madre che trascorre la sua vita tra chiesa e vendita di panini. José vive tra pullman affollati e la strada su cui consegna il cibo di un ristorante. Rassegnato e disincantato, nei momenti liberi gioca col suo telefono e fa sesso occasionale. Quando incontra Luis però, José dovrà fare i conti con la passione e la sofferenza, e sarà costretto a riflettere sulla propria esistenza.

**33 JOY**

di Sudabeh Mortezai

con Joy Anwulika Alphonsus,

Precious Mariam Sanusi, Angela Ekeleme Pius

Austria - 100' - v.o. inglese, pidgin, tedesco

 - LABEL EUROPA CINEMAS  
- Hearst Film Award - Best Female Director



Joy è una giovane donna nigeriana caduta nella rete della tratta sessuale. Lavora in strada per pagare i debiti al suo sfruttatore Madame e per sostenere la sua famiglia in Nigeria, e intanto stando a Vienna spera che sua figlia possa condurre una vita migliore. Mentre Joy cerca di resistere faticosamente in questo spietato sistema di sfruttamento, è incaricata da Madame di tenere d'occhio Precious, una ragazza appena arrivata dalla Nigeria che non è pronta ad accettare il suo destino.

**34 MAFAK-SCREWDRIIVER**

di Bassam Jarbawi

con Ziad Bakri, Areen Omari, Jameel Khoury

Palestina/Stati Uniti/Qatar - 108' - v.o. arabo, ebraico



Dopo quindici anni di carcere, Ziad, considerato da tutti un eroe, cerca strenuamente di adattarsi alla vita moderna palestinese. Incapace di distinguere la realtà dall'allucinazione, prova a far chiarezza tornando indietro dove tutto ha avuto inizio.

### 35 PEARL

di Elsa Amiel

con Julia Förty, Peter Mullan, Vidal Arzoni  
Svizzera/Francia - 82' - v.o. francese, inglese



Mancano settantadue ore alla finale di un campionato internazionale di bodybuilding femminile. Léa Pearl è pronta a gareggiare per il prestigioso titolo di Miss Heaven. Ma proprio allora riemerge il suo passato: il suo ex-compagno Ben si presenta alla finale con un figlio avuto da Pearl sei anni prima che lei praticamente non ha mai conosciuto.

### 36 RICORDI?

di Valerio Mieli

con Luca Marinelli, Linda Caridi,  
Giovanni Anzaldo  
Italia/Francia - 106' - v.o. italiano



- PREMIO DEL PUBBLICO BNL

- Menzione Speciale Premio FEDIC



Una lunga storia d'amore raccontata attraverso i ricordi, falsati dagli stati d'animo, dal tempo e dalle differenze dei punti di vista dei giovani protagonisti. Il viaggio di due persone negli anni: insieme e divise, felici, infelici, innamorate tra loro o di altri, in un unico flusso di emozioni e colori. Lui scopre che è possibile un amore che duri, lei impara invece la nostalgia. Ma anche i loro

ricordi cambiano col tempo: sbiadiscono, o invece si saturano di gioia, in un presente che scivola via per farsi subito memoria.

### 37 IL TEATRO AL LAVORO

di Massimiliano Pacifico

con Toni Servillo, Petra Valentini, Davide Cirri  
Italia - 60' - v.o. italiano



L'avventura umana e artistica della creazione di *Elvira*, lo spettacolo di Toni Servillo prodotto insieme al Piccolo Teatro di Milano, tratto dalle lezioni di Louis Juvet al conservatorio d'arte drammatica di Parigi nel 1940. Lo sguardo degli autori segue Servillo e i suoi giovani compagni dalla partenza alla Biennale di Venezia all'approdo al Théâtre de l'Athénée a Parigi, attraverso Napoli e Milano. Con Toni Servillo e gli altri protagonisti la serata diventa anche un dialogo sul mestiere e l'etica dell'interpretazione.

### 38 THREE ADVENTURES OF BROOKE

di Yuan Qing

con Xu Fangyi, Pascal Gregory, Ribbon  
Cina/Malaysia - 100' - v.o. cinese, francese



Xingxi viaggia da sola verso Alor Setar, nella Malaysia del nord. Dopo aver forato la gomma della bici, vive tre diverse avventure, presentandosi con identità differenti. Quello che il viaggio le restituisce è inaspettato. Nella

prima avventura è Brooke la turista; nella seconda è Brooke l'antropologa; nella terza è Brooke la giovane donna divorziata e demoralizzata che incontra uno scrittore francese di nome Pierre. I due viaggiatori fanno immediatamente amicizia. La differenza di età permette loro di avere punti di vista diversi sulla vita e la morte. Nel frattempo, in prossimità della parte più misteriosa di Alor Setar, è giunto il momento che Brooke spieghi a Pierre il reale motivo della sua venuta.

### 39 LES TOMBEAUX SANS NOMS

di Rithy Panh

Francia/ Cambogia - 115' - v.o. francese, khmer



Dopo *L'immagine mancante* ed *Exile*, Rithy Panh continua il suo percorso di ricerca personale e spirituale. *Les tombeaux sans noms* è l'espressione del bisogno di ritrovare la pace. Quando un uomo, che a tredici anni ha perso quasi tutta la sua famiglia sotto il regime dei Khmer rossi, va alla ricerca delle tombe dei suoi familiari, non importa se su un terreno d'argilla o puramente spirituale, cosa trova? E soprattutto, cosa sta cercando? Un film che va oltre la storia di un singolo Paese, assumendo una dimensione universale.

### 40 L'UNICA LEZIONE

di Peter Marcias

con Riccardo Cara, Mostafa Ghoratolhamid  
Italia - 14' - v.o. italiano



Per Riccardo è una giornata speciale. Si sta recando all'Università per l'iscrizione. Nel bel mezzo del viaggio un particolare incontro gli stravolgerà i piani e forti suggestioni lo spingeranno a rivalutare le sue origini iraniane.

### 41 I VILLANI

di Daniele De Michele

Italia - 84' - v.o. italiano



Il film segue quattro personaggi dall'alba al tramonto, da inizio a fine giornata di lavoro. Quattro "villani" che parlano di agricoltura, pesca, allevamento, formaggi e cucina familiare. Quattro personaggi che rappresentano la sintesi delle infinite resistenze e reticenze ad adottare un modello gastronomico e culturale uguale in tutto il mondo. Un film per verificare se la cucina italiana sia ancora un patrimonio vivo e se, col passaggio di informazioni tra generazioni si salverà o scomparirà.

### 42 VILLE NEUVE

di Félix Dufour-Laperrière

con Robert Lalonde, Johanne-Marie Tremblay,  
Théodore Pellerin

Canada - 76' - v.o. francese, italiano



Un film d'animazione fatto di immagini poetiche e potenti. *Ville Neuve* mette insieme destini individuali e collettivi. Joseph si trasferisce a casa di amici e cerca di rimettersi insieme con la donna che lo ha lasciato. Una fragile speranza diventa possibile, in un Québec forse all'alba della sua indipendenza.

## 43 WHY ARE WE CREATIVE?

di Hermann Vaske

Germania - 82' - v.o. inglese



Come parte di una ricerca personale, per oltre trent'anni il regista Hermann Vaske ha filmato gli intellettuali più affascinanti del mondo, oltre cinquanta luminari tra vincitori di Nobel e Oscar, artisti visivi, musicisti, attori, filosofi, politici, economisti e scienziati, ponendo sempre la stessa domanda: «Perché sei creativo?». Tra gli intervistati: David Bowie, Björk, Wim Wenders, Philippe Stark, Yoko Ono, David Lynch, Damien Hirst, Angelina Jolie, Quentin Tarantino, Bono, Nick Cave, Stephen Hawkins, il Dalai Lama, Marina Abramovic, Diane Kruger, Julian Schnabel, Jimmy Page, Vivienne Westwood, Takeshi Kitano e molti altri.

## OMAGGIO A MASSIMO SANI

44 - WILLY BRANDT IN GINOCCHIO  
A VARSAVIA (43')

- BERLINO 1937: ARTE AL ROGO (43')

di Massimo Sani

Italia - v.o. italiano



Per rendere omaggio al cofondatore delle Giornate degli Autori Massimo Sani, maestro del documentarismo storico,

saranno proiettati due film inchiesta del regista, sceneggiatore e giornalista ferrarese. Scomparso nel luglio 2018, Sani si era appassionato al cinema sin da giovanissimo, fondando nella sua città natale il cineclub Fedic, che gli consentì di entrare in contatto con i grandi autori del suo tempo, tra cui Michelangelo Antonioni. Autore televisivo tra i più noti, durante la sua lunga carriera si è dedicato principalmente alle inchieste sulla Seconda Guerra Mondiale, film incentrati su una ricostruzione storica rigorosamente filologica. Ha inoltre partecipato alla regia di numerose opere cinematografiche collettive insieme a Carlo Lizzani, Ettore Scola, Bernardo Bertolucci, Francesco Maselli e molti altri.

## PROIEZIONE SPECIALE

45 SEMBRA MIO FIGLIO

di Costanza Quatriglio

con Tihana Lazovic, basir Ahnang,  
Dawood Yousefi

Italia - 103' - versione italiana



Ismail e Hassan sono due fratelli, migrati dall'Afghanistan all'Italia in tenera età. Quando Ismail ritiene di aver finalmente ritrovato un contatto con la propria madre insiste per vederla, nonostante lei neghi tutto. Di fronte alle difficoltà, decide di recarsi in Pakistan di persona per parlarle.