






	mercoledì 12	giovedì 13	venerdì 14	sabato 15	domenica 16
<b>ADRIANO</b>	18.00 e 20.30 <b>THE DEAD DON'T DIE</b> di Jim Jarmusch / USA - 103'				
	22.15 <b>THE SHINING</b> versione restaurata di Stanley Kubrick Gran Bretagna, USA - 146' v.o.con sottotitoli francesi				
<b>EDEN FILM CENTER</b>		18.00 <b>IT MUST BE HEAVEN</b> di Elia Suleiman 97' ( MENZIONE SPECIALE ) ( PREMIO FIPRESCI )	17.30 <b>A VIDA INVISÍVEL DE EURÍDICE GUSMÃO</b> (THE INVISIBLE LIFE OF EURIDICE GUSMÃO) di Karim Ainouz / Brasile, Germania - 139' ( PREMIO MIGLIOR FILM CERTAIN REGARD )	18.15 <b>YVES</b> di Benoit Forgeard / Francia - 107'	16.00 <b>NAN FANG CHE ZHAN DE JU HUI</b> (THE WILD GOOSE LAKE) di Diao Yinan / Cina, Francia - 113'
		20.00 <b>GISAENGCHUNG</b> (PARASITE) di Bong Joon-ho / Corea del Sud - 132' ( PALMA D'ORO )	20.00 <b>GISAENGCHUNG</b> (PARASITE) di Bong Joon-ho / Corea del Sud - 132' ( PALMA D'ORO )	20.30 <b>IT MUST BE HEAVEN</b> di Elia Suleiman - 97' ( MENZIONE SPECIALE ) ( PREMIO FIPRESCI )	18.15 <b>ALICE ET LE MAIRE</b> di Nicolas Pariser / Francia - 104' ( LABEL EUROPA CINEMAS )
		22.30 <b>NAN FANG CHE ZHAN DE JU HUI</b> (THE WILD GOOSE LAKE) di Diao Yinan / Cina, Francia - 113'	22.30 <b>FAMILY ROMANCE, LLC</b> di Werner Herzog / Giappone, Germania - 89'	22.30 <b>ALICE ET LE MAIRE</b> di Nicolas Pariser / Francia - 104' ( LABEL EUROPA CINEMAS )	20.15 <b>PORTRAIT OF A LADY ON FIRE</b> di Celine Sciamma / Francia - 120' ( PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA )
					22.30 <b>YVES</b> di Benoit Forgeard / Francia - 107'
<b>GIULIO CESARE</b>	<h1>PROGRAMMA</h1>			18.00 <b>PORTRAIT OF A LADY ON FIRE</b> di Celine Sciamma / Francia - 120' ( PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA )	16.00 <b>FAMILY ROMANCE, LLC</b> di Werner Herzog / Giappone, Germania - 89'
				20.30 <b>SORRY WE MISSED YOU</b> di Ken Loach / Gran Bretagna, Francia, Belgio - 100'	18.00 <b>SORRY WE MISSED YOU</b> di Ken Loach / Gran Bretagna, Francia, Belgio - 100'
				22.30 <b>LES MISÉRABLES</b> di Ladj Ly / Francia - 102' ( PREMIO DELLA GIURIA EX-AEQUO )	20.00 <b>LES MISÉRABLES</b> di Ladj Ly / Francia - 102' ( PREMIO DELLA GIURIA EX-AEQUO )
					22.00 <b>A VIDA INVISÍVEL DE EURÍDICE GUSMÃO</b> (THE INVISIBLE LIFE OF EURIDICE GUSMÃO) di Karim Ainouz / Brasile, Germania - 139' ( PREMIO MIGLIOR FILM CERTAIN REGARD )
<p>  <b>CONCORSO</b>      <b>QUINZAINE</b>      <b>CANNES CLASSICS</b> </p> <p>  <b>FUORI CONCORSO</b>      <b>CERTAIN REGARD</b> </p>			<p>IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI</p>		