

1 EVENTO INAUGURALE – 5 Settembre, ore 20:30



Per la serata inaugurale della rassegna quest'anno abbiamo scelto di abbinare due eccellenze artistiche quali **Cinema** e **Musica** con un evento di apertura che vede le due arti tenersi per mano nell'esibizione della **AUREO ORCHESTRA**.

Il trio composto da *Marco Testoni*, *Sabrina Zunnui* e *Guido Benigni* si esibisce in un concerto sui generis dal titolo "**Musiche e storie di cinema**", teso a esaltare lo straordinario patrimonio artistico e culturale della musica per il cinema, reinterpretando le colonne sonore di numerosi film e spaziando liberamente tra canzoni, racconti e aneddoti, brani inediti, temi strumentali, generi e compositori accomunati dal cinema e le sue storie.

PIAZZA GRANDE

2 CAMILLE

di **Boris Lojkine**
con *Nina Meurisse, Fiacre Bindala, Bruno Todeschini*
Francia - 92'
v.o. francese/inglese/sango

• PREMIO DEL PUBBLICO

La storia vera di Camille Lepage, una giovane fotoreporter francese rimasta uccisa nella Repubblica Centrafricana nel 2014, dopo aver trascorso due anni documentando la guerra civile nel paese. Cercando di costruirsi una carriera da giornalista freelance e al tempo stesso di offrire una testimonianza del conflitto, Camille si trova invischiata nello scontro tra le fazioni Seleka e Anti-Balaka, decidendo di tornare nella Repubblica Centrafricana anche quando il mondo dell'informazione occidentale sembrava aver esaurito l'interesse per l'argomento.



CONCORSO INTERNAZIONALE

3 LES ENFANTS D'ISADORA

di **Damien Manivel**
con *Agathe Bonitzer, Manon Carpentier, Marika Rizzi*
Francia, Corea del Sud - 84'
v.o. francese

• PARDO PER LA MIGLIOR REGIA

Una storia ispirata alla figura di Isadora Duncan, ballerina "di rottura" vissuta agli inizi del ventesimo secolo che perse i due figli in un tragico incidente e creò uno spettacolo basato sull'esperienza luttuosa di una madre. Un secolo più tardi, quattro donne entrano in contatto con la sua danza: una giovane ragazza parigina che decide di re-interpretare lo spettacolo, un'insegnante di ballo che cura la coreografia, un'adolescente che lo mette in scena e un'anziana signora che assiste alla prima rappresentazione.



4 CAT IN THE WALL

di **Mina Mileva, Vesela Kazakova**
con *Irina Atanasova, Angel Genov, Orlin Asenov*
Bulgaria, Gran Bretagna - 92'
v.o. bulgaro/inglese

In un sobborgo di Londra, dove vivono comunità composte da etnie differenti, un gatto perduto funge da catalizzatore per il dispiegarsi del conflitto tra i migranti e i loro vicini, operai inglesi che vivono grazie al sistema di assistenza sociale. Irina, una madre single bulgara, spera di salire la scala sociale inglese e disprezza profondamente coloro che vivono grazie ai sussidi. Tuttavia, è costretta a rivedere i suoi pregiudizi a causa del profondo dramma che colpisce una famiglia operaia.



5 YOKOGAO (A GIRL MISSING)

di **Koji Fukada**
con *Mariko Tsutsui, Mikako Ichikawa, Sosuke Ikematsu*
Giappone, Francia - 111'
v.o. giapponese

Il racconto di un'infermiera privata che diventa la protagonista di una strana vicenda quando la figlia della famiglia per cui lavora viene rapita e i media rivelano che il rapitore sia proprio suo nipote.



CONCORSO CINEASTI DEL PRESENTE

6 BAAMUM NAFI (NAFI'S FATHER)

di **Mamadou Dia**
con *Alassane Sy, Saikou Lô, Aicha Talla*
Senegal - 109'
v.o. fula

- PARDO D'ORO CINEASTI DEL PRESENTE
- Premio per la migliore opera prima

Due fratelli litigano a proposito del matrimonio dei loro figli. Fra il suo ruolo di padre e la responsabilità che gli spetta in quanto guida spirituale, Tierno entra in conflitto con se stesso.



7 LOVE ME TENDER

di **Klaudia Reynicke**
con *Barbara Giordano, Antonio Bannò, Gilles Privat*
Svizzera - 83'
v.o. italiano

Una trentenne, affetta da agorafobia, vorrebbe riacquistare la sua libertà ma non riesce ad uscire di casa. Quando finalmente ce la fa, deve affrontare nuove sfide che spingono i suoi limiti sempre più lontano. Anti-eroina assertiva e dura, lo farà a modo proprio.

