



34. SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA

SNCCI SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI

La SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA DI VENEZIA è orgogliosa di partecipare alla XXV edizione di DA VENEZIA A ROMA nell'ambito del progetto IL CINEMA ATTRAVERSO I GRANDI FESTIVAL organizzata dall'ANEC LAZIO.

Una manifestazione realizzata con la partecipazione delle più importanti istituzioni cinematografiche del Lazio, la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, la SIAE.

Da ben 34 anni la Settimana Internazionale della Critica di Venezia, espressione del Sindacato Critici Cinematografici Italiani, è impegnata nella promozione del cinema italiano e internazionale di qualità.

Fra i protagonisti del cinema italiano scoperti dalla Settimana Internazionale della Critica di Venezia figurano nomi di primissimo piano come Carlo Mazzacurati, Sergio Rubini, Antonio Capuano, Roberta Torre, Vincenzo Marra, Salvatore Mereu, Andrea Molaioli, Gianni Di Gregorio, Luigi Lo Cascio, Paolo Benvenuti. Fra i nomi più recenti, Silvia Luzi e Luca Bellino, autori de *// cratere* premiato al Festival di Tokyo in una giuria guidata da Tommy Lee Jones, Irene Dionisio, Letizia Lamartire.

Per quanto riguarda le scoperte in ambito internazionale, la Settimana ha lanciato cineasti del valore di Mike Leigh, Olivier Assayas, John Hillcoat, Pedro Costa, Kevin Reynolds, Peter Mullan, Nacer Khemir, Abdellatif Kechiche, Bertrand Mandico, Alaeddine Slim, Alix Delaporte, Rian Johnson, Bryan Singer, Helena Wittman e numerosi altri.

La 34esima edizione che si è appena conclusa nel segno di una straordinaria risposta di pubblico (anticipata stampa, proiezioni ufficiali e repliche sempre piene) ha decretato il trionfo del film libanese ALL THIS VICTORY (Jeedar El Sot) diretto da Ahmad Ghossein che ha conquistato il Gran Premio Settimana Internazionale della Critica-SIAE, il Premio del Pubblico-Comune di Taranto e il Premio Mario Serandrei-Hotel Saturnia per Miglior Contributo Tecnico.

Gli altri titoli che vanno a comporre la selezione della Settimana per la XXV edizione di VENEZIA A ROMA sono il film d'animazione indiano diretto e disegnato da Gitanjali Rao, *Bombay Rose*, *Sanctorum* di Joshua Gil, *Tony Driver* di Ascanio Petrini e *Partenonas* di Mantas Kvedaravicius.

Il cinema oggi è più vivo che mai, è manifestazioni come DA VENEZIA A ROMA permettono al pubblico che non ha potuto trasferirsi al Lido e non solo di scoprire film entusiasmanti, coraggiosi, innovativi, audaci.

Un momento importante di condivisione, piacere, confronto. La Settimana Internazionale della Critica di Venezia c'è e ci sarà anche in futuro.