



## Le Giornate degli Autori al Cinema Farnese da giovedì 12/09

Giovedì 12 settembre 2019 si inaugura al cinema Farnese la ripresa romana della 16° edizione delle Giornate degli Autori, promosse da Anac e 100autori, un'edizione straordinaria che ha visto **7953** presenze in sala al Lido, 18 nazionalità rappresentate, 4 opere prime in concorso, 6 donne dietro la macchina da presa e che ha portato alla sezione diretta da Giorgio Gosetti il **Leone del Futuro** della 76° Mostra di Venezia, vinto da **YOU WILL DIE AT 20** dell'esordiente sudanese Amjad Abu Alala. Siamo nella provincia di Aljazira ai giorni nostri, una profezia del santone del villaggio rivela che il neonato Muzamil morirà a vent'anni (**sabato 14 settembre ore 18.00 e domenica 15 ore 19.00**).

Come da tradizione, la rassegna si svolgerà esclusivamente presso il **Cinema Farnese** nominato cinema più virtuoso dell'anno (Piazza Campo de' Fiori, 56) e sarà accompagnata da numerosi ospiti che si confronteranno con il pubblico. 7 giornate fitte di proiezioni a partire dai film del Concorso, tra i quali **LA LLORONA** di Jayro Bustamante (Guatemala) - vincitore del **Director's Award**, assegnato da una giuria composta da 28 giovani spettatori provenienti da tutti i Paesi d'Europa - inedito esempio di cinema civile in cui fantasmi e morti viventi si prendono la scena (giovedì 12 settembre ore 21.00 e domenica 15 settembre ore 17.30). Premiato con il **Label Europa Cinemas** è invece **CORPUS CHRISTI** del polacco Jan Komasa, la storia di Daniel un ragazzo di vent'anni che viene scambiato per un prete mentre sconta la sua pena al di fuori del carcere (sabato 14 sett. ore 20.00 e lunedì 16 sett. ore 18.00).

Non mancano nomi cari a chi ama il grande cinema come il regista franco-tedesco Dominik Moll con il suo **ONLY THE ANIMALS** un thriller con cinque storie d'amore alimentate da incomprensioni, segreti, fantasie e delusioni (venerdì 13 sett. Ore 22.00 e lunedì 16 sett. Ore 16.00). La grande star giapponese Jo Odagiri si cimenta per la prima volta nel lungometraggio con **THEY SAY NOTHING STAYS THE SAME**, la storia di un barcaiolo che traghetta gli abitanti del villaggio da una sponda all'altra del fiume, alla vigilia della costruzione di un grande ponte progettato più a monte (sabato 14 sett. ore 15.30 e mercoledì 18 alle ore 15.30). **LINGUA FRANCA** di Isabel Sandoval è inedita coproduzione tra Stati Uniti e Filippine che riafferma i diritti dei gender nell'America di Trump (venerdì 13 sett. ore 16.00), mentre il film **LES CHEVAUX VOYAGEURS** diretto dal "re dei cavalli" il poliedrico e carismatico Bartabas ripercorre tre decenni degli spettacoli dell'eccezionale sua compagnia equestre (sabato 14 sett. ore 22.15).

Tra gli eventi speciali il sorprendente documentario di Gianfranco Pannone e Ambrogio Sparagna **Scherza con i fanti (Premio Siae per il Talento Creativo)** dedicato a Ugo Gregoretti (lunedì 16 sett. ore 20.00 alla presenza degli autori), il provocatorio viaggio di Mario Sesti nel **Mondo Sexy** del cinema ero/esotico italiano degli anni '60 (mercoledì 18 sett. ore 20.00 alla presenza dell'autore) e il corto di Federico Olivetti **Il prigioniero**, (lunedì 16 sett. ore 21.30 e venerdì 20 alle 21.15 alla presenza dell'autore). Evento "specialissimo" **House of Cardin** di David Ebersole & Todd Hughes (mercoledì 18 sett. ore 21.30) e per "Notti Veneziane" il magnifico ritratto della Milano di Guido Crepax in **Cercando Valentina** di Giancarlo Soldi (martedì 17 sett. ere 21.30 alla presenza del regista)

Una vera chicca è il "filminuto" di 60" **Think Big** realizzato da Enrico Caria per l'Anac al fine di riportare l'attenzione sulla visione del cinema sul grande schermo (giovedì 12 ore 21.00, saranno presenti al brindisi con il pubblico il regista ed il produttore Tino Franco).