

# CONCORSO

## 1 IN BETWEEN DYNG

di Hilal Baydarov  
con Orkhan Iskandarli, Rana Asgarova,  
Huseyn Nasirov  
Azerbaijan, Messico, Usa - 88'



La storia d'amore di Davud, un giovane alla ricerca della sua "vera" famiglia, che completa il suo ciclo di vita in un solo giorno. Quando trova l'amore, si accorge di essere nel posto in cui ha sempre vissuto. Ma forse è troppo tardi...

## 2 LAILA IN HAIFA

di Amos Gitai  
con Maria Zreik, Khawla Ibraheem,  
Bahira Ablassi  
Israele, Francia - 99'



Nel corso di una notte, attraverso una serie di incontri e situazioni si intrecciano le storie di cinque donne, che nelle loro relazioni e identità personali sfidano ogni categoria e classificazione.

## 3 SPY NO TSUMA (WIFE OF A SPY)

di Kiyoshi Kurosawa  
con Yu Aoi, Issey Takahashi, Ryota Bando  
Giappone - 115'

 **LEONE D'ARGENTO**  
PREMIO PER LA MIGLIORE REGIA



È il 1940 a Kobe, la notte prima dello scoppio della Seconda guerra mondiale. Il mercante locale Yusaku Fukuhara sente che le cose stanno prendendo una brutta piega e decide di recarsi in Manciuria, senza portare con sé la moglie Satoko. Lì è casualmente testimone di un atto di barbarie e, determinato a renderlo pubblico, entra in azione. Nel frattempo, Satoko viene contattata da un suo amico d'infanzia e membro della polizia militare, il quale le racconta della morte di una donna che suo marito ha riportato in Giappone dalla Manciuria. Satoko è accettata dalla gelosia...

## 4 KHORSHID (SUN)

di Majid Majidi  
con Ali Nasirian, Javad Ezzati,  
Rouhollah Zamani, Tannaz Tabatabaie  
Iran - 99'

 **PREMIO MARCELLO MASTROIANNI GIOVANE**  
ATTORE EMERGENTE A **ROUHOLLAH ZAMANI**



Ali e tre suoi mici insieme cercano di sopravvivere e sostenere le loro famiglie tra lavoretti in un garage e piccoli crimini per trovare in fretta del denaro. In un colpo di scena

che ha del miracoloso, ad Ali viene affidato il compito di ritrovare un tesoro nascosto sottoterra. Ali chiede aiuto alla sua banda, ma per poter avere accesso al tunnel è necessario iscriversi alla Scuola del Sole: un'associazione di beneficenza che cerca di educare bambini che vivono in strada o sono costretti a lavorare, la cui sede è vicina al luogo in cui si trova il tesoro.

## 5 **NUEVO ORDEN**

di **Michel Franco**  
con **Naian Gonzalez Norvind, Diego Boneta, Mónica del Carmen**  
**Messico, Francia - 86'**

I WONDER PICTURES

 - **LEONE D'ARGENTO**  
**GRAN PREMIO DELLA GIURIA**  
- **LEONCINO D'ORO AGISCUOLA/UNICEF**



In questo affascinante dramma distopico ricco di suspense, uno sfarzoso matrimonio dell'alta società viene mandato a monte da una rivolta inaspettata, scaturita dal conflitto sociale che dà il via a un violento colpo di stato.

## 6 **PADRENOSTRO**

di **Claudio Noce**  
con **Pierfrancesco Favino, Barbara Ronchi, Mattia Garac**  
**Italia - 122'**

VISION DISTRIBUTION

 **COPPA VOLPI PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE**  
**MASCHILE A PIERFRANCESCO FAVINO**

Roma, 1976. Valerio ha dieci anni e una fervida immaginazione. La sua vita di bambino viene sconvolta quando, insieme alla madre Gina, assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso da parte di un commando di terroristi. Da quel momento, la paura e il senso di

vulnerabilità segnano drammaticamente i sentimenti di tutta la famiglia. Ma è proprio in quei giorni difficili che Valerio conosce Christian, un ragazzino poco più grande di lui. Solitario, ribelle e sfrontato, sembra arrivato dal nulla. Quell'incontro, in un'estate carica di scoperte, cambierà per sempre le loro vite.



## 7 **QUO VADIS AIDA?**

di **Jasmine Zbanic**  
con **Jasna Đuričić, Izudin Bajrović, Boris Isaković, Johan Heldenbergh**  
**Bosnia - Erzegovina, Austria, Romania, Paesi Bassi, Germania, Polonia, Francia, Norvegia, Turchia - 104'**  
**ACADEMY TWO - LUCKY RED**

 **PREMIO BRIAN, PREMIO SIGNIS E PREMIO UNIMED**



Bosnia, luglio 1995. Aida è un'interprete che lavora alle Nazioni Unite nella cittadina di Srebrenica. Quando l'esercito serbo occupa la città, la sua famiglia è tra le migliaia di cittadini che cercano rifugio nell'accampamento delle Nazioni Unite. Come persona informata sulle trattative, Aida ha accesso a informazioni cruciali per le quali è richiesto il suo ruolo di interprete. Cosa si profila all'orizzonte per la sua famiglia e la sua gente? La salvezza o la morte? Quali passi dovrà intraprendere?

## 8 THE DISCIPLE (DISCEPOLO)

di Chaitanya Tamhane

con Aditya Modak, Arun Dravid, Sumitra Bhave  
India - 127'

 - PREMIO PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA  
- PREMIO FIPRESCI



Sharad ha consacrato sé stesso a un obiettivo: diventare un interprete della musica classica indiana. Una ricerca che dura tutta la vita, in cui solo pochi riescono. Iniziato dal padre a una tradizione millenaria, insegue il suo sogno con sincerità e disciplina, impegnandosi incondizionatamente nel suo percorso artistico. Cercando strenuamente di padroneggiare la sua arte ai massimi livelli, Sharad si fa strada all'interno dei misteri e dei rituali sacri delle leggende musicali del passato. Ma con il passare degli anni, Sharad dovrà confrontarsi tanto con la complessa realtà della vita nella Mumbai contemporanea, quanto con il percorso che ha scelto, che lo condurrà a trovare la sua voce autentica nella musica e nella vita stessa.

## FUORI CONCORSO

### 9 MANDIBULES

di Quentin Dupieux

con David Marsais, Grégoire Ludig,  
Adèle Exarchopoulos

Francia, Belgio - 77'

I WONDER PICTURES



Quando Jean-Gab e Manu, due amici un po' sempliciotti, trovano una mosca gigantesca intrappolata nel bagagliaio di un'auto, decidono di addestrarla per farci un sacco di soldi.

## FUORI CONCORSO NON FICTION

### 10 SALVATORE - SHOEMAKER OF DREAMS

di Luca Guadagnino

Italia - 121'

LUCKY RED



Il film ripercorre l'appassionante storia umana, artistica e imprenditoriale di Salvatore Ferragamo, e Parte dall'infanzia a Bonito, dove ha realizzato le sue prime scarpe, al viaggio in America in cerca di fortuna. Lì Ferragamo si fa conoscere a Hollywood. Poi fa ritorno in Italia, ed il film racconta il rischio del fallimento e la rinascita nel suo laboratorio di Firenze, fino alla definitiva consacrazione.

### 11 LA VERITÀ SU LA DOLCE VITA

di Giuseppe Pedersoli

Italia - 83'

ISTITUTO LUCE CINECITTA'

A sessant'anni dalla sua produzione, e nel centenario di Fellini, La verità su La dolce vita racconta per la prima volta, grazie a documenti inediti, la nascita e le irripetibili vicissitudini di uno dei capolavori più iconici della storia del cinema, raccontate attraverso una felice ricostruzione

scenica, sequenze del film, testimonianze dei protagonisti della vicenda. È una straordinaria storia d'amore per il cinema: quella di un produttore per il suo film, innamorato quasi a costo della vita. Un film che oggi è un emblema del nostro amore per quest'arte.



## 12 FUOCO SACRO

di Antonio Castaldo  
con Nicola Colangelo, Giocchino Giomi,  
Cosimo Pulito, Alfio Pini, Natale Inzaghi,  
Luigi Abate, Sergio Basti, Giuseppe Romano,  
Ennio Aquilino, Silvano Barberi  
Italia - 59'



Cosa spinge uomini e donne a rischiare la propria vita per salvare quella degli altri? Fuoco Sacro racconta la storia dei Vigili del Fuoco, i vigili del fuoco italiani, e lo fa attraverso la voce delle persone che, in oltre mezzo secolo di storia, hanno affrontato con competenza e spirito di abnegazione le più grandi calamità che l'Italia ha tragicamente dovuto vivere in prima persona.

# ORIZZONTI

## 13 NOWHERE SPECIAL

di Uberto Pasolini  
con James Norton, Daniel Lamont,  
Eileen O'Higgins  
Italia, Romania, Regno Unito - 96'  
LUCKY RED



John, un lavavetri trentacinquenne, dedica la vita a crescere il figlio Michael di quattro anni, poiché la madre del bambino li ha lasciati subito dopo la nascita. La loro è una vita semplice, fatta di rituali quotidiani universali, una vita di completa dedizione e amore innocente che mostra la forza della loro relazione. John ha però davanti a sé pochi mesi di vita. Poiché non ha una famiglia a cui rivolgersi, trascorrerà i giorni che gli restano a cercarne una nuova, perfetta, a cui dare in adozione Michael, provando a proteggere il suo bambino dalla terribile realtà.

## 14 MILA (APPLES)

di Christos Nikou  
con Aris Servetelis, Sofia Georgovasilis,  
Anna Kalaitzidou  
Grecia, Polonia, Slovenia - 90'  
LUCKY RED

Nel mezzo di una pandemia globale che causa un'improvvisa amnesia, Aris, un uomo di mezza età, si ritrova coinvolto in un programma di recupero pensato per aiutare i pazienti che non sono stati reclamati da nessuno a costruirsi una nuova identità. Aris svolge i compiti che gli vengono prescritti quotidianamente su delle audiocassette, in modo da

potersi creare dei nuovi ricordi e documentarli con una macchina fotografica; torna a una vita normale e incontra Anna, a sua volta inserita in un programma di recupero.



## 15 THE MAN WHO SOLD HIS SKIN

di Kaouther Ben Hania  
con Yahya Mahayni, Dea Liane,  
Monica Bellucci  
Tunisia, Francia, Germania, Belgio, Svezia - 104'

-  - PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE A YAHYA MAHAYNI
- PREMIO EDIPO RE



Sam Ali, un giovane siriano sensibile e impulsivo, fugge dalla guerra lasciando il suo paese per il Libano. Per poter arrivare in Europa e vivere con l'amore della sua vita, accetta di farsi tatuare la schiena da uno degli artisti contemporanei più intriganti e sulfurei del mondo. Trasformando il proprio corpo in una prestigiosa opera d'arte, Sam finisce per rendersi conto che la sua decisione potrebbe non significare la libertà.

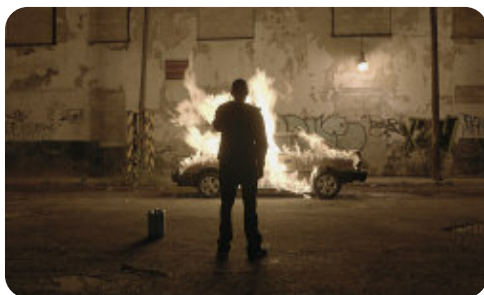


**35. SETTIMANA  
INTERNAZIONALE  
DELLA CRITICA**

SNCCI SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI

## 16 50 (O DOS BALLENAS SE ENCUENTRAN EN LA PLAYA)

di Jorge Cuchi  
con José Antonio Toledano, Karla Coronado  
Messico - 122'



Félix, un ragazzo di 17 anni, riceve un invito su WhatsApp: vuoi giocare alla Blue Whale? Il gioco con le 50 sfide? Quello in cui alla fine devi ucciderti? Félix accetta. È così che incontra Elisa. I due iniziano a completare le sfide insieme. 50 è la storia d'amore di due adolescenti con tendenze suicide che decidono di giocare insieme finché morte non li separi. Mancano solo 6 giorni.

## 17 POHANI DOROGY (BAD ROADS)

di Natalya Vorozhbit  
con Igor Koltovskyy, Andrey Lelyukh,  
Vladimir Gurin  
Ucraina - 105'

 PREMIO CIRCOLO DEL CINEMA DI VERONA

Quattro storie ambientate lungo le strade del Donbass in guerra. Non esistono luoghi sicuri e nessuno può dare un senso a ciò che sta accadendo. Nonostante siano intrappolati nel caos, alcuni riescono comunque a esercitare un'autorità sugli altri. Ma in questo mondo, dove

il domani potrebbe non arrivare mai, non tutti sono infelici e indifesi. Anche le vittime più innocenti possono avere la loro occasione per prendere il controllo.



## 18 **SHORTA**

di **Anders Ørholm e Frederik Louis Hviid**  
con **Jacob Lohmann, Simon Sears**  
Danimarca - 108'



I dettagli esatti di ciò che accadde a Talib Ben Hassi, 19 anni, mentre si trovava sotto custodia della polizia rimangono poco chiari. Gli agenti Jens e Mike sono di pattuglia nel ghetto di Svalegården quando la radio annuncia la morte di Talib, facendo esplodere la rabbia repressa e incontrollabile dei giovani del quartiere, che ora bramano vendetta. Così all'improvviso i due poliziotti diventano un bersaglio facile e devono lottare con le unghie e coi denti per trovare una via d'uscita dal ghetto.

## 19 **TOPSIDE**

di **Celine Held e Logan George**  
con **Celine Held, Zhaila Farmer,**  
**Jared Abrahamson**  
Usa - 90'

 **PREMIO MARIO SERANDREI**

Nelle viscere di New York City, una bambina di cinque anni e sua madre vivono nei tunnel abbandonati della

metropolitana. In una feroce notte d'inverno, dopo un improvviso sgombero da parte della polizia, madre e figlia saranno costrette a risalire in superficie. La lotta per la sopravvivenza porterà anche ad una straziante consapevolezza.



## 20 **THE BOOK OF VISION**

di **Carlo S. Hintermann**  
con **Charles Dance, Lotte Verbeek,**  
**Sverrir Gudnason**  
Italia, Regno Unito, Belgio - 95'



Eva, una dottoressa e ricercatrice di Storia della Medicina, scopre un manoscritto di Johan Anmuth, un medico del 18° secolo. Nel suo Book of Vision, Anmuth trascrive i sentimenti, le paure e i sogni di 1800 pazienti, il loro spirito vaga ancora tra le sue pagine. Immergendosi in questi racconti e in queste visioni, Eva mette in discussione la separazione tra passato, presente e futuro, mentre si scontra con le sfide della medicina moderna e i suoi limiti in rapporto al proprio corpo.

**21 SPACCAPIETRE - UNA PROMESSA**

di Gianluca & Massimiliano De Serio  
con Salvatore Esposito, Samuele Carrino,  
Licia Lanera  
Italia, Francia, Belgio - 104'



Dopo un grave incidente sul lavoro Giuseppe è disoccupato. Suo figlio Antò sogna di fare l'archeologo e pensa che l'occhio vitreo del padre sia il segno di un superpotere. Sono rimasti soli da quando Angela, madre e moglie adorata, è morta per un malore mentre era al lavoro nei campi. Senza più una casa, costretto a chiedere lavoro e asilo in una tendopoli insieme ad altri braccianti stagionali, Giuseppe ha ancora la forza di stringere a sé Antò, la sera, e raccontargli una storia. Gli ha promesso che un giorno riavrà sua madre, e rispetterà quella promessa, a qualunque prezzo.

**22 RESIDUE**

di Merawi Gerima  
con Obinna Nwachukwu, Dennis Lindsey,  
Taline Stewart  
Stati Uniti - 90'

Quando Jay torna a casa, la gentrificazione ha reso irriconoscibile il suo quartiere. Demetrius, il suo migliore amico ai tempi dell'infanzia, è scomparso. Tra quelli rimasti, nessuno si fida e risponde alle sue domande. La

frustrazione aumenta quando comprende di essere diventato un estraneo nella sua città, attaccato da tutti i lati. Jay, allora, fa visita al suo ultimo amico, Dion, in carcere. Un incontro che gli lascia un senso ulteriore di impotenza e rabbia. Alla fine, anche su Jay, per un banale diverbio, incombe lo stesso destino che ha colpito i suoi amici.



**23 PREPARATION TO BE TOGHETER FOR AN UNKNOWN PERIOD OF TIME**

di Lili Horvát  
con Natasa Stork, Viktor Bodó,  
Benett Vilmányi  
Ungheria - 95'



Márta si è innamorata. Per questo motivo, si lascia alle spalle la brillante carriera intrapresa negli Stati Uniti in un reparto di neurochirurgia e torna a Budapest per iniziare una nuova vita con l'uomo che ama. Lui però non si presenta all'appuntamento al Ponte della Libertà. Dopo un'attesa inutile, lo cerca disperatamente e quando finalmente lo trova, l'amore della sua vita le risponde di non averla mai vista prima d'ora.

## 24 OAZA (OASIS)

di Ivan Ikić  
con Marijana Novakov, Tijana Markovic,  
Valentino Zenuni  
Serbia, Slovenia, Paesi Bassi, Francia,  
Bosnia ed Erzegovina - 122'

 LABEL EUROPA CINEMAS



Al suo arrivo in un istituto per persone con disabilità mentali, Maria diventa presto amica di Dragana, con la quale condivide la stessa impetuosità. La loro relazione è presto sconvolta quando scoprono di essere entrambe innamorate del più introverso Robert. Le due ragazze trasformano il loro giocare a nascondino in qualcosa di sempre più pericoloso.

## 25 MA MA HE QI TIAN DE SHI JIAN - MAMA

di Li Dongmei  
con Cheng Shuqiong, Wang Xiaoping,  
Ge Wendan  
Cina - 134'



Mama racconta sette giorni in un villaggio della Cina rurale degli anni Novanta. La storia segue i ricordi legati al paese e alla famiglia della dodicenne Xiaoxian. In quella settimana, la ragazza è testimone di tre morti e due nascite, inclusa quella di sua madre deceduta in seguito al parto della quarta sorella di Xiaoxian.

## 26 200 METERS

di Ameen Nayfeh  
con Ali Suliman, Anna Unterberger,  
Motaz Malhees  
Palestina, Giordania, Qatar, Italia, Svezia - 90'

 PREMIO DEL PUBBLICO BNL GRUPPO BNP PARIBAS



Mustafa e sua moglie Salwa provengono da due paesi palestinesi distanti solo duecento metri, ma separati dal muro. Questa strana situazione sta influenzando in negativo un matrimonio che altrimenti sarebbe felice. La coppia comunque fa il possibile per farlo funzionare. Quando è buio, Mustafa accende una luce nel suo balcone per augurare la buonanotte ai figli che sono dall'altra parte e che, a loro volta, rispondono con un segnale. Un giorno Mustafa riceve la telefonata che ogni genitore teme: suo figlio ha avuto un incidente...

## 27 TENGO MIEDO TORERO

di Rodrigo Sepúlveda  
con Alfredo Castro, Leonardo Ortizgris,  
Julieta Zylberberg  
Cile, Argentina, Messico - 93'



In mezzo ai disordini politici durante la dittatura di Pinochet nel Cile degli anni Ottanta, un povero vecchio travestito si lascia coinvolgere in un'operazione clandestina molto rischiosa dopo essersi innamorata di un guerrigliero che le chiede di trasformare la casa in un covo della rivoluzione.



## 28 KONFERENTSIYA (CONFERENCE)

di Ivan I. Tverdovskiy

con Natalya Pavlenkova, Natalya Potapova,

Kseniya Zueva

Russia, Estonia, Italia, UK - 129'



Natalia, una suora in un remoto monastero russo, torna a Mosca diciassette anni dopo l'attacco terroristico al Teatro Dubrovka. È tornata in quel luogo per organizzare una serata commemorativa in onore delle vittime dell'attacco, avvenuto nell'ottobre 2002. Presto si viene a sapere che Natalia e la sua famiglia sono tra i testimoni di quel tragico evento. Quasi dimenticati dal mondo, le persone che partecipano alla commemorazione, anzi alla Conferenza (come è stato loro chiesto di chiamare ufficialmente l'incontro), sono trattate come un peso dal resto della società. Mentre si alternano i ricordi di quei tragici eventi attraverso la voce di alcuni testimoni, emergono i dettagli oscuri della storia personale di Natalia.

## 29 KITOBOY (THA WHALER BOY)

di Philipp Yuryev

con Vladimir Onokhov, Kristina Asmus,

Vladimir Lyubimtsev

Russia, Polonia, Belgio - 94'

 GDA DIRECTOR'S AWARD

Leshka vive in un villaggio sperduto sullo Stretto di Bering che divide la Russia dagli Stati Uniti, tra il circondario autonomo della Čukotka e l'Alaska. È un adolescente ed è anche un cacciatore di balene, come la maggior parte delle persone nel paese. Da poco, è possibile accedere a Internet. L'unico momento di conforto per i ragazzi è diventata una video chat erotica che si interrompe continuamente. Il buffering, comunque, non impedisce di

osservare giovani donne che vivono a migliaia di chilometri di distanza. Per tutti sembra essere poco più che un passatempo divertente, per Leshka invece si trasforma in una cosa seria quando si imbatte in una ragazza che gli cambia la vita...



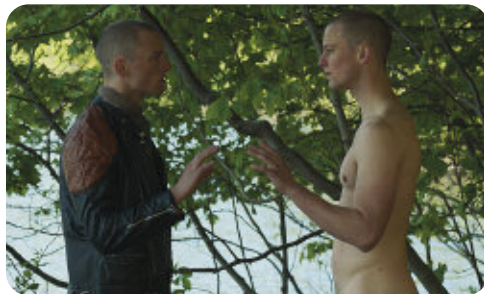
## 30 SAINT-NARCISSE

di Bruce LaBruce

con Félix-Antoine Duval, Tania Kontoyanni,

Andreas Apergis

Canada - 101'



Canada, 1972. Dominic, ventidue anni, ha un feticcio...se stesso. Niente lo eccita di più della sua immagine. Per questo motivo, passa gran parte del suo tempo scattando dei selfie con una Polaroid. Quando la sua amorevole nonna muore, scopre due profondi segreti legati alla famiglia: sua madre lesbica non è morta di parto e in un remoto monastero vive un fratello gemello, Daniel, cresciuto da un prete depravato. La forza del destino riunisce i due fratelli belli e identici. E dopo essersi ricongiunti anche con Beatrice, la loro madre, subito restano coinvolti in una strana rete di sesso, vendetta e redenzione.

# EVENTI SPECIALI

## 31 GUIDA ROMANTICA A

### POSTI PERDUTI

di **Giorgia Farina**

con **Clive Owen, Jasmine Trinca, Irène Jacob**

**Italia - 106'**

**LUCKY RED**

Un insolito road movie attraverso l'Europa alla ricerca di luoghi dimenticati durante il quale una coppia di sconosciuti, entrambi intrappolati in una quotidianità bugiarda, viene a patti con il proprio passato. Benno e Allegra, lui ha superato i cinquanta, è inglese e beve come un dannato, lei, vent'anni di meno è una blogger di viaggi, con molta fantasia. Entrambi vivono mentendo e non hanno alcuna intenzione di cambiare. Vicini di casa senza essersi mai conosciuti, fino al giorno in cui lui sbaglia pianerottolo e tutto cambia...



## 32 SAMP

di **Flavia Mastrella, Antonio Rezza**

con **Antonio Rezza, Patrizia Puddu,**

**Silvana Cionfoli**

**Italia - 78'**

Samp, killer di professione, viene ingaggiato da un potente presidente per uccidere i tradizionalisti. L'uomo Samp è affetto da turbe psicologiche che cura con la musica. Dopo aver ammazzato la madre, vaga nella terra di Puglia alla ricerca della donna ideale; durante il suo vagabondaggio incontra persone che conducono una vita naturale,

personaggi alla ricerca delle proprie origini e un singolare musicista. Improvvisamente si innamora. Non una ma più volte. Di donne inconsistenti. Uccide ancora e torna un poco umano, di quell'umanità che finirà per stroncare le sue ambizioni di potere.



## 33 EXTRALISCIO - PUNK DA BALERA

di **Elisabetta Sgarbi**

con **Mirco Mariani, Moreno Conficconi,**

**Mauro Carlini**

**Italia - 90'**

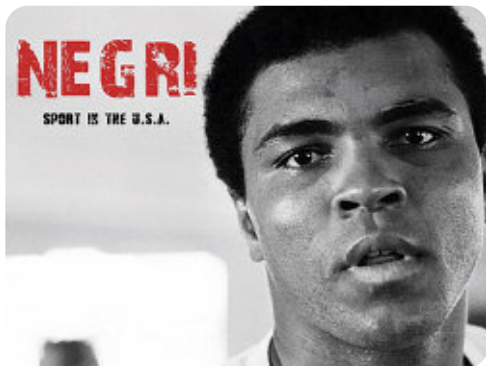
Il ritratto della band punk da balera Extraliscio, guidata dal vulcanico Mirco Mariani con il grande clarinetista Moreno il Biondo e la voce di 'Romagna mia' nel mondo, l'Alain Delon della Romagna, Mauro Ferrara. Lo scrittore Ermanno Cavazzoni, voce narrante e poeta in scena, racconta una tradizione di suoni, gioia, ballo, follia, che con gli 'Extraliscio' incrocia nuove strade e diventa "Punk da balera: Si ballerà finché entra la luce dell'alba."



# SPECIALE AUTORI ANAC

## 34 **NEGRI. SPORT IN THE U.S.A.**

di Francesco Gallo  
Italia - 110'



In occasione del 400° anniversario dell'arrivo negli Stati Uniti dei primi schiavi dall'Africa, Francesco Gallo — storico e regista cosentino — ha scritto e diretto un documentario che racconta un secolo di storia afroamericana attraverso le vicende dei più grandi atleti di colore. Da Marshall Taylor a Jesse Owens, da Jackie Robinson a Muhammad Ali, fino a Colin Kaepernick. Cento anni di sport che hanno contraddistinto la storia degli Stati Uniti, un Paese dove ancora oggi sono annidate le radici di un razzismo difficile da estirpare.

# NOTTI VENEZIANE GdA

35 **NILDE IOTTI, IL TEMPO DELLE DONNE**  
di Peter Marcias



36 **50 - SANTARCANGELO FESTIVAL**  
di Michele Mellara & Alessandro Rossi

37 **AGALMA**  
di Doriana Monaco  
Sceneggiatura: Doriana Monaco

38 **SOLITAIRE**  
di Edoardo Natoli  
Sceneggiatura: Edoardo Natoli, Paola Rota

39 **EST**  
di Antonio Pisu  
Sceneggiatura: Antonio Pisu

40 **EN CE MOMENT**  
di Serena Vittorini  
Sceneggiatura: Serena Vittorini

41 **JAMES**  
di Andrea Della Monica  
Sceneggiatura: Andrea Della Monica  
Davide Mastropaolo

42 **ISOLA**  
di Elisa Fuksas  
Sceneggiatura: Elisa Fuksas