



FESTIVAL DE CANNES 2021

CONCORSO:

1 A HERO

di Asghar Farhadi
con Sarina Farhadi, Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh
Francia - 2021 - 127'
LUCKY RED



★ GRAN PREMIO DELLA GIURIA EX AEQUO

Rahim Soltani ha contratto un debito che non può onorare. Per questa ragione sconta da tre anni la pena in carcere. Separato dalla moglie, che gli ha lasciato la custodia del figlio, sogna un futuro con la nuova compagna che trova accidentalmente una borsa piena d'oro. Oro provvidenziale con cui 'rimborsare' il suo creditore. Rahim pensa di venderlo ma poi decide di restituirlo con un annuncio e diventa improvvisamente oggetto dell'attenzione dei media e del pubblico. Ma l'occasione di riabilitare il suo nome, estinguere il debito e avere una riduzione della pena, diventa al contrario il debutto di una reazione a catena dove ogni tentativo di Rahim di provare la sua buona fede gli si ritorcerà contro.

2 DRIVE MY CAR

di Ryūsuke Hamaguchi
con Hidetoshi Nishijima, Masaki Okada, Reika Kirishima
Giappone - 2021 - 179'
TUCKER FILM



★ MIGLIOR SCENEGGIATURA

Yūsuke Kafuku, un attore e regista che ha da poco perso la moglie accetta di trasferirsi a Hiroshima per gestire un laboratorio teatrale. Qui, insieme a una compagnia di attori e attrici che parlano ciascuno la propria lingua lavora all'allestimento dello Zio Vanja di

Cechov. Abituato a memorizzare il testo durante lunghi viaggi in auto, Kafuku è costretto a condividere l'abitacolo con una giovane autista: inizialmente riluttante, poco alla volta entra in relazione con la ragazza e, troverà un modo nuovo di considerare sé stesso, il proprio lavoro e il mondo che lo circonda.

3 THE WORST PERSON IN THE WORLD

di Joachim Trier
con Anders Danielsen Lie, Renate Reinsve, Herbert Nordrum
Norvegia - 2021 - 121'
TEODORA FILM



★ MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE A RENATE REINSVE

Oslo, oggi. Julie ha quasi trent'anni e non ha ancora scelto la sua strada. È passata dalla medicina alla psicologia alla fotografia e ad ogni scelta si è accompagnata una relazione. Ma la sua vita sembra non cominciare veramente mai finché non incontra Axel, autore di fumetti underground che hanno per protagonista un eroe politicamente scorretto. Julie va a vivere con Axel e si confronta con il mondo esterno con il costante progetto di fare figli messo sul tavolo (da lui). Ma l'irrequietezza della giovane donna non è ancora terminata, e il destino riserverà sia a lei che ad Axel parecchie sorprese.

4 TOUT S'EST BIEN PASSÉ

di François Ozon
con Sophie Marceau, Charlotte Rampling, Hanna Schygulla
Francia - 2021 - 113'
ACADEMYTWO



La vita di Emmanuèle Bernheim, scrittrice e sceneggiatrice francese, precipita con una telefonata. Il padre ha avuto un ictus e al suo risveglio chiede alla figlia di aiutarlo a morire. A sostenerla in quella missione impossibile ci sono Pascale, la sorella trascurata, e Serge, il compagno discreto. Debole e dipendente dalle sue ragazze, André è un uomo capriccioso ed egoista, incapace di comprendere il dolore che infligge alle figlie, mai amate come era necessario. Tra lucidità e terrore, Emmanuèle e Pascale navigano a vista nel dramma. Come rifiutare al proprio padre la sua ultima volontà?

QUINZAINA DES REALISATEURS:

5 A CHIARA

di Jonas Carpignano
con Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Carmela Fumo
Italia - 2021 - 98'
LUCKY RED



★ LABEL EUROPA CINEMAS

È il 18esimo compleanno di Giulia, figlia maggiore di una famiglia di Gioia Tauro. Sua sorella Chiara di anni ne ha 15 ed è nella fase della vita in cui comincia a porsi molte domande. Quando però suo padre sfugge alle forze dell'ordine, le domande che Chiara pone alla sua famiglia diventano scomode: non è abbastanza grande per capire, non sa che ci sono cose che è meglio non sapere e cose che non è meglio non dire. Ma Chiara non sa stare zitta e non smette di cercare risposte, soprattutto da quel padre cui è profondamente legata e che ha appena rivelato un lato di sé a lei completamente sconosciuto.

.....



74

Locarno Film Festival

CONCORSO:

6 I GIGANTI

di Bonifacio Angius
con Stefano Deffenu, Michele Manca, Riccardo Bombagi
Italia - 2021 - 80'



Una rimpatriata tra vecchi amici. Una casa sperduta in una valle dimenticata dal mondo. Tanti ricordi, piombo, e storie d'amore dall'abisso.

7 PETITE SOLANGE

di Axelle Ropert
con Jade Springer, Léa Drucker, Philippe Katerine
Francia - 2021 - 86'



Solange è una tredicenne come tante, curiosa e piena di vita, con la particolarità, se così si può definire, di essere troppo sentimentale. Adora il padre e la madre. Ma quando i genitori cominciano a discutere e litigare, finendo poco a poco per allontanarsi, la minaccia del divorzio fa vacillare il suo mondo. Per tenere unita la famiglia Solange si affanna, si ingegna e soffre nel desiderare l'impossibile, ossia che l'amore non finisca mai.

8 SOUL OF A BEAST

di Lorenz Marz
con Pablo Caprez, Ella Rumpf, Art Bllaca
Svizzera - 2021 - 110'



★ MENZIONE SPECIALE
★ PREMIO ECUMENICO

Nell'ebbrezza dell'estate Gabriel, un adolescente già padre, si innamora dell'enigmatica Corey, la ragazza del suo migliore amico Joel. Profondamente ferito dal comportamento dei due, Joel rivela tutto dell'intricata storia di Gabriel: oltre al figlio c'è altro. Prostrato dal dover prendere una decisione difficilissima, Gabriel sprofonda nella desolazione del proprio cuore, dove la fantasia ha la meglio sulla realtà.



9 ZEROS AND ONES

di Abel Ferrara
con Ethan Hawke, Cristina Chiriac, Valerio Mastandrea
Regno Unito, Germania, USA - 2021 - 113'



🏆 PARDÒ PER LA MIGLIOR REGIA

JJ, un militare americano, arriva in treno in una Roma in pieno lockdown a causa della pandemia. Deserta e spettrale, ma al tempo stesso terreno vivo di scontro tra forze internazionali, la città si rivela a rischio di un attacco esplosivo che prende di mira il Vaticano. Tra alleanze cinesi e insidie russe, JJ deve proteggere la relazione con una donna italiana ed è anche tormentato dalle notizie che gli arrivano sul fratello gemello, un rivoluzionario che sa troppo e la cui vita è ora in pericolo.

CINEASTI DEL PRESENTE:

10 L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ

di Émilie Aussel
con Agathe Talrich, Marcia Feugeas, Matthieu Lucci
Francia - 2021 - 75'



🏆 PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA CINÉ+

Vivere e amare a 18 anni, immergersi nei giorni e nelle notti spensierate dell'estate, perdere improvvisamente la tua migliore amica e rendersi conto che niente dura per sempre. È un momento di incontri decisivi, per rinascere.



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021

CONCORSO:

11 AMERICA LATINA

di Fabio D'Innocenzo, Damiano D'Innocenzo
con Elio Germano, Astrid Casali, Sara Ciocca
Italia, Francia - 2021 - 90'
VISION DISTRIBUTION



Latina: paludi, bonifiche, centrali nucleari dismesse, umidità. Massimo Sisti è il titolare di uno studio dentistico che porta il suo nome. Professionale, gentile, pacato, ha conquistato tutto ciò che poteva desiderare. La moglie e le figlie sono la sua ragione di vita, la sua felicità, la ricompensa a un'esistenza improntata all'abnegazione e alla correttezza. È in questa primavera imperturbabile e calma che irrompe l'imprevedibile...

12 COMPETENCIA OFICIAL

di Gastón Duprat, Mariano Cohn
con Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez
Spagna, Argentina - 2021 - 114'
LUCKY RED



Alla ricerca di riconoscimento e prestigio sociale, un ricco imprenditore decide di realizzare un film memorabile. Per riuscirci, assume i migliori: la nota regista Lola Cuevas, l'attore hollywoodiano Félix Rivero e l'attore di teatro Iván Torres, entrambi di enorme talento ma con un ego ancora più grande. Attraverso una serie di sfide lanciate da Lola, Felix e Iván devono confrontarsi non solo l'un l'altro, ma anche con il proprio bagaglio personale.

il cinema attraverso 

i grandi festival

CANNES, LOCARNO E VENEZIA A ROMA E IN REGIONE

PER TUTTE
LE INFO E NEWS
SEGUICI SU:

WWW.ANECLAZIO.COM



13 IL BUCO

di Michelangelo Frammartino
con Paolo Cossi, Jacopo Elia, Denise Trombin
Italia, Francia, Germania - 2021 - 93'

LUCKY RED



🏆 PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

Durante il boom economico degli anni Sessanta, l'edificio più alto d'Europa viene costruito nel prospero Nord Italia. All'altra estremità del paese, un gruppo di giovani speleologi esplora la grotta più profonda d'Europa nell'incontaminato entroterra calabrese. Si raggiunge, per la prima volta, il fondo dell'abisso del Bifurto, a 700 metri di profondità. L'avventura degli intrusi passa inosservata agli abitanti di un piccolo paese vicino, ma non al vecchio pastore dell'altopiano del Pollino la cui vita solitaria comincia ad intrecciarsi con il viaggio del gruppo. Il buco racconta di una bellezza naturale che lascia senza parole e sfiora il mistico; una esplorazione attraverso le profondità sconosciute della vita e della natura che mette in parallelo due grandi viaggi interiori.

14 L'ÉVÉNEMENT



di Audrey Diwan
con Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet-Klein, Luàna Bajrami
Francia - 2021 - 100'

EUROPICTURES



🏆 LEONE D'ORO PER IL MIGLIOR FILM

Francia, 1963. Anne è una brillante studentessa con un promettente futuro davanti a sé. Tuttavia, quando resta incinta, vede svanire la possibilità di portare a termine i propri studi e sfuggire ai vincoli insiti nella sua estrazione sociale. Con l'avvicinarsi degli esami finali e la gravidanza sempre più evidente, Anne si decide ad agire, anche se deve affrontare la vergogna e il dolore, anche se deve rischiare la prigione per seguire la sua strada...

15 ON THE JOB: THE MISSING 8

di Erik Matti

John Arcilla, Dennis Trillo, Dante Rivero

Filippine - 2021 - 208'



★ COPPA VOLPI PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE MASCHILE

Ispirato a eventi realmente accaduti, il film narra la storia di Sisoy Salas, un giornalista corrotto che cerca giustizia per i suoi colleghi, e del detenuto Roman Rubio, un sicario che viene regolarmente fatto uscire di prigione per compiere degli omicidi. Sisoy è sempre stato uno strenuo difensore del governo ma quando scompaiono i suoi colleghi del giornale locale è costretto a ripensare i suoi legami di fedeltà e a mettere in discussione le sue convinzioni politiche. Nel frattempo, Roman viene condannato all'ergastolo per un crimine che non ha commesso e, non volendo trascorrere il resto della sua vita come assassino a pagamento, comincia a pianificare il modo di riconquistare la sua libertà con ogni mezzo possibile. Le strade di Sisoy e Roman sono destinate a scontrarsi fatalmente...

16 UN AUTRE MONDE

di Stéphane Brizé

con Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon

Francia - 2021 - 96'

MOVIE INSPIRED



Un dirigente d'azienda, sua moglie, la sua famiglia, nel momento in cui le scelte professionali dell'uomo sono sul punto di stravolgere la vita di tutti. Philippe Lemesle e la moglie si stanno per separare, il loro amore irrimediabilmente logorato dalle pressioni del lavoro. Dirigente di un grande gruppo industriale, l'uomo non sa più come soddisfare le richieste incoerenti dei suoi superiori: ieri volevano che fosse un manager, oggi vogliono un esecutore. Per Philippe è dunque arrivato il momento in cui deve decidere cosa fare della sua vita.

17 VIDBLYSK (REFLECTION)

di Valentyn Vasyanovych

con Roman Lutsyki, Nika Myslytska, Nadia Levchenko

Ucraina - 2021 - 125'



Il chirurgo ucraino Serhiy viene catturato dalle forze militari russe in una zona di guerra dell'Ucraina orientale e, mentre è prigioniero, assiste a spaventose scene di umiliazione, violenza e indifferenza verso la vita umana. Dopo il rilascio, torna al suo comodo appartamento piccolo borghese e tenta di trovare uno scopo nella sua vita dedicandosi a ricostruire la sua relazione con la figlia e l'ex moglie. Impara a ridiventare un essere umano, a essere un padre e ad aiutare sua figlia, che ha bisogno del suo amore e del suo sostegno.

18 ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW (LEAVE NO TRACES)

di Jan P. Matuszyński

con Tomasz Ziętek, Sandra Korzeniak, Jacek Braciak

Polonia, Francia, Repubblica Ceca - 2021 - 160'



Polonia, 1983. Il Paese è scosso dal caso di Grzegorz Przemysk, uno studente liceale picchiato a morte dalla milizia. Ispirato a fatti realmente accaduti, il film ripercorre la storia di Jurek, l'unico testimone del pestaggio che, da un giorno all'altro, diventa il nemico numero uno dello Stato. Il regime tirannico mette in moto l'intero apparato - servizi segreti, milizia, media e tribunali - per annientare Jurek e le altre persone coinvolte nel caso, inclusi i suoi genitori e la madre di Przemysk, Barbara.

78° VENEZIA

FUORI CONCORSO:

19 ARIAFERMA

di Leonardo Di Costanzo
con Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane
Italia, Svizzera - 2021 - 117'
VISION DISTRIBUTION



Un vecchio carcere ottocentesco, situato in una zona impervia e imprecisata del territorio italiano, è in dismissione. Per problemi burocratici i trasferimenti si bloccano e una dozzina di detenuti rimane, con pochi agenti, in attesa di nuove destinazioni. In un'atmosfera sospesa, le regole di separazione si allentano e tra gli uomini rimasti si intravedono nuove forme di relazioni.

ORIZZONTI:

20 AMIRA

di Mohamed Diab
con Saba Mubarak, Ali Suliman, Tara Abboud
Egitto, Giordania, Emirati Arabi Uniti,
Arabia Saudita - 2021 - 98'



Amira, una diciassettenne palestinese, è stata concepita con il seme di Nawar, trafugato dalla prigione nella quale egli è recluso. Sebbene sin dalla sua nascita il loro rapporto si sia limitato esclusivamente alle visite in carcere, il padre rimane il suo eroe. L'assenza nella vita della ragazza è però ampiamente compensata dall'amore e dall'affetto di coloro che la circondano. Tuttavia, quando il tentativo fallito di concepire un altro bambino porta a galla la sterilità di Nawar, il mondo di Amira viene stravolto.

21 LES PROMESSES

di Thomas Kruithof
Con Isabelle Huppert, Reda Kateb, Naidra Ayadi
Francia - 2021 - 98'
NOTORIUS PICTURES



Clémence, impavida sindaca di una città vicino a Parigi, sta completando l'ultimo mandato della sua carriera politica. Insieme al suo fedele braccio destro Yazid, ha combattuto a lungo per questa città afflitta da povertà, disoccupazione e padroni di topaie privi di scrupoli. Tuttavia, quando le viene offerta la prospettiva di diventare ministro, la sua ambizione prende il sopravvento, facendo vacillare la devozione e l'impegno nei confronti dei suoi cittadini. Riusciranno la sua integrità politica e le sue promesse elettorali a sopravvivere a questa nuova ambizione?

DOC PREGHIERA DELLA SERA (DIARIO DI UNA PASSEGGIATA)

di Giuseppe Piccioni
con Lucia Mascino, Filippo Timi
Italia - 2021 - 17'



Il film racconta un'esperienza, quella di un regista e dei suoi due attori alle prese con una pièce teatrale: dal primo incontro, alle iniziali letture, alle prove effettuate in casa, a quelle nello spazio scenico fino alla prima rappresentazione. L'esperienza è avvenuta però nel particolare contesto in cui tutta la cultura italiana si è trovata nei giorni a cavallo tra la prima e la seconda ondata della pandemia, quando sembrava davvero possibile ripartire e l'euforia si accompagnava all'illusione che il peggio fosse alle nostre spalle. Di nuovo ci siamo trovati improvvisamente inibiti nel nostro desiderio di bellezza, di vita.



36. Settimana Internazionale della Critica

22 A SALAMANDRA

di Alex Carvalho
con Marina Foïs, Maicon Rodrigues, Anna Mougglalis
Brasile, Francia, Germania - 2021 - 120'



Dopo anni passati a prendersi cura del padre, Catherine si sente soffocata dalla distanza tra i suoi sentimenti e la vita reale. Fugge in Brasile, sperando di ricongiungersi con sua sorella. Finalmente libera, ma ancora incapace di superare la sua ansia, si imbatte in un'improbabile relazione con un attraente giovane. Gil le offre una seconda possibilità di vivere ciò che avrebbe potuto vivere se le cose fossero andate diversamente. Determinata a ricominciare, Catherine deve decidere se portare la sua rinascita fino alla sua violenta e inevitabile conclusione.

23 ELES TRANSPORTAN A MORTE

di Helena Girón, Samuel M. Delgado
con Xoán Reices, Valentín Estévez, David Pantaleón
Spagna, Colombia - 2021 - 75'



1492. Tra l'equipaggio capitanato da Cristoforo Colombo viaggiano tre uomini che a quest'ora avrebbero dovuto essere morti. Sono riusciti a evitare il loro triste destino partecipando a questo viaggio incerto. Raggiunte le Isole Canarie fuggono portando con sé una delle vele della nave. Nel frattempo, nel "Vecchio Mondo", una donna cerca di salvare la sorella morente portandola da un guaritore. Entrambi questi viaggi tentano di prendersi gioco della morte. Entrambi questi viaggi sono in balia della storia.

24 KARMALINK

di Jake Wachtel
con Srey Leak Chhith, Leng Heng Prak,
Sahajak Boonthanakit
Cambogia, USA - 2021 - 101'



Phnom Penh, in un futuro prossimo. Un ragazzino adolescente si allea con una brillante ragazzina senzatetto del suo quartiere per risolvere il mistero dei sogni delle sue vite passate. Quel che inizia come una caccia ad un tesoro buddista presto si traduce in una scoperta più grande che potrebbe portare ad una rivelazione digitale o ad una totale perdita di identità.

25 LA DERNIÈRE SÉANCE

di Gianluca Matarrese
documentario
Italia, Francia - 2021 - 100'



Una confessione intima e audace, la conversazione a due tra il regista e il suo amante, un gioco di dominio e sottomissione che passa attraverso l'universo del bondage, i traumi dell'AIDS e anche la teoria delle immagini. L'essere umano è osservato al di là del principio di piacere, aprendosi a interrogativi universali scanditi da pulsioni di vita e di morte. Un percorso di sofferza complicità in cui si riscrive l'eterna dualità tra Eros e Thanatos.

DOC WELCOME VENICE (GIORNATE DEGLI AUTORI)

di Andrea Segre
con Paolo Pierobin, Andrea Pennacchi, Ottavia Piccolo,
Roberto Citran, Sara Lazzaro, Giuliana Musso, Anna Bellato,
Sandra Toffolatti
Italia - 2021 - 100'

I due eredi di una famiglia di pescatori di Venezia si interrogano sul rapporto con la loro città.

26 MOTHER LODE

di Matteo Tortone

con José Luis Nazario Campos, Damian Segundo Vospey,
Maximiliana Campos Guzman
Francia, Italia, Svizzera - 2021 - 86'

Jorge lascia la sua famiglia e il suo lavoro di mototaxi nei sobborghi di Lima per cercare fortuna nella miniera più pericolosa delle Ande Peruviane. Isolata su un ghiacciaio, La Rinconada, è "la città più vicina al cielo", qui arrivano ogni anno migliaia di lavoratori attratti dalla possibilità di far fortuna. Da qui, Jorge inizia un viaggio fatto di premonizioni, dove la realtà e l'immaginazione si legano indissolubilmente e dove il mito della ricchezza viene costruito sul sacrificio: occasionalmente dei giovani minatori scompaiono, perché l'oro appartiene al Diavolo, el Tio de la Mina reclama sacrifici.

27 OBKHODNIYE PUTI (DETOURS)

di Ekaterina Selenkina

con Denis Urbanese
Russia, Paesi Bassi - 2021 - 73'



Un'ampia riflessione sulla coreografia dei corpi nel paesaggio urbano di Mosca, il film descrive un nuovo modo di trafficare droga attraverso il Darknet, la stratificazione di realtà fisiche e virtuali. Ambientato in quartieri silenziosi, tra i muri di cemento dei grattacieli, dietro i garage e tra i binari abbandonati, il film segue e perde di continuo le tracce di Denis, il "tesoriere" che nasconde pacchetti di droga in tutta la città.

28 ZALAVA

di Arsalan Amiri

con Navid Pourfaraj, Pouria Rahimi Sam, Hoda Zeinolabedin
Iran - 2021 - 93'



1978, gli abitanti di un piccolo villaggio chiamato Zalava sono convinti che un demone sia tra loro. Un giovane sergente che indaga sul caso decide di arrestare l'esorcista che tenta di scacciare il demone dal villaggio. Ma improvvisamente si ritroverà bloccato in una casa maledetta con la sua amante e gli abitanti del villaggio li crederanno entrambi posseduti.



SELEZIONE UFFICIALE

29 AL GARIB

di Ameer Fakher Eldin

con Ashraf Barhoum, Amal Kais, Mohammad Bakri
Siria, Germania, Palestina, Qatar - 2021 - 112'



- ✦ PREMIO L'INCLUSIONE EDIPO RE
- ✦ PREMI SIAE AL TALENTO CREATIVO

In un piccolo villaggio sulle alture occupate del Golan, la vita disperata di un medico senza licenza, che sta attraversando una crisi esistenziale, prende una direzione inaspettata quando incontra un uomo ferito nei combattimenti della guerra in Siria. Contraddicendo le regole della comunità in tempi di guerra e di crisi nazionale, affronta il suo nuovo destino senza esitare.

30 ANATOMIA

di Ola Jankowska

con Karolina Kominek, Andrzej Poniedzielski, Anna Krotoska
Polonia, Francia - 2021 - 112'



Mika arriva in Polonia per fare una visita in ospedale a suo padre che soffre di una grave lesione cerebrale e perdita della memoria. Nonostante sia il primo incontro dopo tanti anni, il padre è convinto che vivano ancora insieme e che lei sia un'adolescente. Per un periodo Mika diventa la compagna del padre ridotto in stato confusionale. E in quel frangente, è lei stessa a intraprendere un viaggio nella propria vita. Unendo digitale, 35mm, VHS, infrarossi e filmati d'archivio, tempo e spazio si frantumano: il presente si fonde con il passato e i luoghi riportano alla luce ricordi perduti. Nel frattempo, le condizioni del padre si aggravano.

31 CALIFORNIE

di Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman
con Khadija Jaafari, Ikram Jaafari, Maria Amato
Italia - 2021 - 81'
FANDANGO



★ VINCITORE LABEL EUROPA CINÉMAS

Il film narra le vicende di Jamila, osservandone da vicino i radicali mutamenti del corpo così come quelli di desideri ed obiettivi. Californie è la poetica ed avvincente rappresentazione di quante decisioni, apparentemente irrilevanti, determinino il futuro di un individuo, in bilico tra farcela e il soccombere di fronte alle difficoltà.

32 DESERTO PARTICULAR

di Aly Muritiba
con Antonio Saboia, Pedro Fasanaro
Brasile, Portogallo - 2021 - 120'

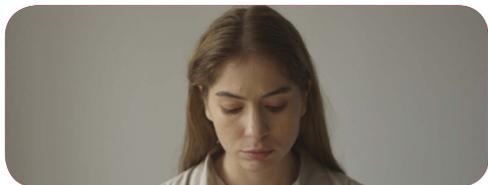


★ VINCITORE PREMIO DEL PUBBLICO BNL - BNP PARIBAS

Daniel, un agente di polizia quarantenne, è stato sospeso. È sotto inchiesta con l'accusa di aver commesso atti violenti. Quando Sara, la persona con la quale ha una relazione virtuale, smette di rispondere ai suoi messaggi, si dirige verso nord, intraprendendo un viaggio apparentemente insensato. Mostra la foto di Sara, ma nessuno sembra riconoscerla. Finché non spunta un tizio che a determinate condizioni potrebbe farli incontrare.

33 IMACULAT

di Monica Stan, George Chiper-Lillemark
con Ana Dumitrașcu, Vasile Pavel, Cezar Grumăzescu
Romania - 2021 - 114'



★ VINCITORE DEL GDA'S DIRECTOR AWARD
★ LEONE DEL FUTURO - PREMIO DE LAURENTIIS

Quando Daria entra in un centro di riabilitazione per disintossicarsi dalla droga, una dipendenza ereditata dal suo primo amore, quell'aura di innocenza la salva dalle avance sessuali degli altri pazienti, per lo più maschi, e le fa guadagnare la loro protezione. Dietro il piacere di tutte queste lusinghe, però, si nasconde un caro prezzo da pagare che la giovane scopre immediatamente.

34 MADELEINE COLLINS

di Antoine Barraud
con Virginie Efira, Bruno Salomone, Quim Gutiérrez
Francia, Belgio, Svizzera - 2021 - 102'



Judith conduce un'intensa doppia vita tra la Svizzera e la Francia. Da una parte c'è Abdel e una bambina, dall'altra Melvil e due figli più grandi. A poco a poco, questo delicato equilibrio costruito su bugie, segreti e un costante andirivieni, si sfalda con l'incalzare degli eventi. Presa in trappola, Judith prova a scappare da tutti, ma la situazione presto le sfugge di mano.

35 PIEDRA NOCHE

di Iván FUND
con Maricel Álvarez, Mara Bestelli, Alfredo Castro
Argentina, Cile, Spagna - 2021 - 87'



Non è ancora passato un anno da quando il figlio di Greta è misteriosamente scomparso in riva al mare. Lei e suo marito Bruno cercano di elaborare il lutto. Hanno intenzione di vendere la residenza estiva, una casa che affaccia sulla spiaggia. Ad aiutarli accorre Sina, un'amica di Greta. Mentre stanno impacchettando tutto per andarsene, Bruno sostiene di aver visto qualcosa che darebbe credito alle leggende del posto: una strana creatura proveniente dal mare.

36 SHEN KONG

di Chen Guan

con Wei Ruguang, Deng Keyu

Macao - 2021 - 103'



★ MENZIONE SPECIALE GDA'S AWARD

A Li You è stata concessa una lunga vacanza proprio quando scoppia la pandemia. Nel frattempo Xiao Xiao è costretta a rimanere in una città che non conosce bene. Una strana atmosfera incombe sul paesaggio urbano. I due vagano per le strade cercando di divertirsi. Le emozioni, lo stato d'animo, i loro valori etici e gli istinti fisici, si trasformano gradualmente in strumenti del desiderio. Ma una volta che si sono abbandonati al piacere e l'euforia ha raggiunto l'apice, cos'altro può infiammare i loro cuori, a parte i segni che hanno lasciato sulla città?

37 TRES

di Juanjo Giménez

con Marta Nieto, Miki Esparbé, Fran Lareu

Spagna, Lituania, Francia - 2021 - 104'



C'è una sound designer di talento, appassionata del proprio lavoro. Dopo aver consegnato alcuni mix sonori con evidenti problemi di sincronizzazione, i suoi datori di lavoro deducono che stia attraversando una fase di instabilità psicologica e ritengono di non doverle più affidare nuovi progetti. Come in un film con una colonna sonora fuori sincrono, il cervello di C. elabora il suono in ritardo rispetto alle immagini. Col passare dei giorni, man mano che il divario temporale si dilata sempre di più, è costretta ad affrontare le avversità, a rinunciare al suo lavoro e a riconsiderare tutta la sua vita.

38 TU ME RESEMBLES

di Dina Amer

con Lorenza Grimaudo, Ilonna Grimaudo, Mouna Soualem

Egitto, Francia, Stati Uniti - 2021 - 90'



In questa storia, a emergere, sono i traumi culturali e generazionali di due sorelle che vivono nella periferia di Parigi. Dopo che le due ragazze sono state separate, Hasna, la più grande, cerca con forza la propria identità per poi compiere una scelta che sconvolgerà il mondo. La regista Dina Amer decostruisce uno dei temi più oscuri della nostra epoca, ricomponendolo in una storia intima sulla famiglia, l'amore, la sorellanza e l'appartenenza.

39 LOVELY BOY

di Francesco Lettieri

con Andrea Carpenzano, Daniele Del Plavignano,

Ludovica Martino

Italia - 2021 - 105'

VISION DISTRIBUTION



Nic, in arte Lovely Boy, è l'astro nascente della scena musicale romana. Tatuaggi e talento puro, Nic forma insieme all'amico Borneo la XXG, un duo lanciato verso il successo. Risucchiato in una spirale di autodistruzione, Nic è perso e trascinato dagli eventi che lo porteranno fino a un punto di rottura: potrà fare i conti con se stesso solo lontano da tutto quel rumore. In una comunità di recupero sulle Dolomiti che ora accoglie persone che come lui sono cadute nel baratro della droga, tenterà faticosamente di ritrovarsi condividendo quella grande solitudine che si porta dentro.

EVENTI SPECIALI

40 IL PALAZZO

di Federica di Giacomo
con Mauro Fagioli, Rocco Purvetti, Alessandra Tosetto
Italia, Repubblica Ceca - 2021 - 97'



Nel cuore di Roma, con vista San Pietro, si erge un Palazzo. Il proprietario, come un mecenate rinascimentale, negli anni offre asilo a una eclettica comunità di amici che ne trasforma ogni angolo in un set cinematografico permanente. Mauro, il più carismatico del gruppo, dirige i condomini in un film visionario, isolandosi progressivamente dal mondo esterno fino a non uscire più dal Palazzo. Nel momento della sua morte prematura, il gruppo di amici si ritrova, chiamato a ricevere in eredità le migliaia di ore filmate del capolavoro incompiuto a cui tutti hanno preso parte. Un lascito che scuote lo spirito assopito del gruppo e mette ciascuno a confronto con i propri sogni giovanili, in un tragicomico romanzo di formazione fuori tempo massimo.

41 IL SILENZIO GRANDE

di Alessandro Gassmann
con Massimiliano Gallo, Margherita Buy, Marina Confalone
Italia, Polonia - 2021 - 107'
VISION DISTRIBUTION



Villa Primic, un tempo lussuosa dimora, ora scricchiolante magione che sembra uscita da un racconto di fantasmi, è stata messa in vendita. Una decisione dolorosa, presa dalla signora Rose Primic e condivisa dai due eredi della fortuna dilapidata della famiglia, Massimiliano e Adele: l'unico che non è affatto contento è il capofamiglia, Valerio, che scoprirà di non aver mai davvero conosciuto i suoi cari e, forse, nemmeno se stesso, fino a raggiungere l'amara consapevolezza che vivere non significa essere vivi.

42 MIZRAHIM, LES OUBLIÉS DE LA TERRE PROMISE

di Michale Boganim
con Maayane Boganim, Michael Biton, Erez Biton
Francia, Israele - 2021 - 93'



La società israeliana è segnata da un tabù: la discriminazione sistematica che, al loro arrivo nella Terra Promessa, subiscono gli ebrei provenienti dai paesi arabi. Una ferita non ancora rimarginata. Negli anni Settanta, a Gerusalemme, nel quartiere povero di Musrara, è sorto un movimento ispirato alle Pantere Nere, che chiedeva i diritti fondamentali per i cosiddetti Mizrahim, gli ebrei provenienti dal Nord Africa e dal Medio Oriente. Mentre piange suo padre, uno dei membri di questo movimento, la regista franco-israeliana Michale Boganim mescola le sue vicende personali e la grande storia, e si mette in viaggio con sua figlia per esplorare il passato e incontrare le diverse generazioni di Mizrahim.

43 SENZA FINE

di Elisa Fuksas
con Ornella Vanoni, Elisa Fuksas, Paolo Fresu
Italia - 2021 - 84'



★ PREMI SIAE AL TALENTO CREATIVO E PREMIO SOUNDTRACK STARS AWARD

Una località termale fuori dal tempo, un hotel anni Quaranta, un luogo che sposta il presente chissà dove. Non il passato, la vita trascorsa di Ornella Vanoni, ma la rivelazione - attuale - della sua intimità, esibita attraverso una relazione: il rapporto con la regista. L'energia, il carattere, la musica, i confronti, il caldo, la fatica. Tutto viene ripreso senza risparmiare niente, nemmeno le discussioni. Il film asseconda quello che naturalmente Ornella genera e si piega all'imprevisto, al presente. E poi gli incontri con gli amici, i musicisti, Vinicio Capossela, Samuele Bersani, la tromba di Paolo Fresu che risuona negli spazi vuoti del grande albergo dove tra giornate identiche scandite da cure e trattamenti, prende spazio il racconto, la memoria, ma anche il futuro mentre Ornella si prepara a diventare creatura fantastica fatta di voce e sogno, destinata all'eternità.

44 THREE MINUTES A LENGTHENING

di Bianca Stigter

Paesi Bassi - 2021 - 69'



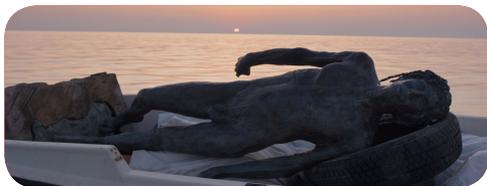
Il film attinge le sue immagini da un'opera amatoriale girata da David Kurtz nel 1938 in una cittadina ebraica polacca. Un'opera che cerca di rimandare la fine. Finché lo guardiamo, la storia non è ancora terminata. I tre minuti di filmato, per lo più a colori, sono le uniche immagini in movimento rimaste degli abitanti ebrei di Nasielsk prima dell'Olocausto. Quei tre minuti sono esaminati per rivelare le storie occultate nella celluloido. Diverse voci arricchiscono le immagini. Glenn Kurtz, nipote di David Kurtz, mette a disposizione la conoscenza che ha del filmato. Maurice Chandler, che appare nel film da ragazzo, condivide i suoi ricordi. L'attrice Helena Bonham Carter è la voce narrante.

NOTTI VENEZIANE

45 CAVEMAN - IL GIGANTE NASCOSTO

di Tommaso Landucci

Italia, Svizzera - 2021 - 91'



In una grotta delle Alpi Apuane, a 650 metri di profondità, si trova una delle opere più ambiziose e affascinanti dello scultore Filippo Dobrilla: Il gigante dormiente. Un colosso nudo, addormentato nel cuore della terra, al quale l'artista ha continuato a lavorare per più di trent'anni, calandosi nell'oscurità della caverna. Ma cosa spinge un'artista a realizzare un'opera quasi inaccessibile, nascosta agli occhi degli uomini? È questa la domanda alla quale Caveman - Il gigante nascosto cerca di dare una risposta, muovendosi fra gli amori giovanili del suo protagonista, il suo desiderio di isolamento, la sua idea di arte pura.

46 CORIANDOLI

di Maddalena Stornaiuolo

Italia - 2021 - 9'

PABLO



Napoli. Scampia. Vele. Una bambina legge, chiusa fuori, nel proprio balcone. Un ragazzino l'osserva. I due si incontrano, è la festa di Carnevale. Un luna park fa da sfondo al party. Variiegata gioventù si sfrena tra i palazzoni di cemento. Toturiello e Speranzella, Cenerentola e Hulk, dieci anni a testa, seduti su una panchina di periferia...

47 CUNTAMI

di Giovanna Taviani

con Mimmo Cuticchio, Vincenzo Pirrotta, Gaspare Balsamo

Italia - 2021 - 70'



Un road movie su un furgone rosso in giro per la Sicilia alla ricerca dei nuovi narratori orali che si richiamano alla grande tradizione del cunto e dei cantastorie, per raccontare l'altra Sicilia, quella che si risveglia attraverso la forza universale delle storie popolari del passato per narrare il nostro presente.

48 DITEGGIATURA

di Riccardo Giacconi

Italia - 2021 - 18'



La Compagnia Marionettistica "Carlo Colla & Figli" è una delle più antiche e famose al mondo, attiva da quasi tre secoli. Il suo archivio ospita più di tremila marionette. Ognuna ha un volto, un corpo e delle caratteristiche specifiche, che la rende unica. Diteggiatura racconta, in cronologia inversa, un anno trascorso nell'Atelier Colla, seguendo i rituali di una comunità chiamata ad accompagnare l'esistenza di questi oggetti antropomorfi.

49 FELLINI E L'OMBRA

di Catherine McGilvray
con Claudia de Oliveira Teixeira, Diletta Laezza,
Claudia Sorrentino
Italia, Svizzera - 2021 - 64'



Fellini aveva un segreto. A indagarlo è Claudia, una documentarista portoghese, che ha intenzione di fare un film su di lui. Le tracce di questo segreto sono nel "Libro dei Sogni" e nel rapporto di Fellini con il dottor Bernhard, il suo analista e pioniere dell'analisi junghiana in Italia, senza il quale il capolavoro *8 1/2* non avrebbe visto la luce. Appaiono nelle coincidenze, nelle testimonianze degli amici, nei luoghi cari a Fellini: Roma, Rimini, la Torre di Bollingen costruita da Jung. Ma quello che Claudia scopre è anche un ritratto tenero e magico: la certezza che per Fellini il sogno sia l'unica realtà autentica.

50 GIULIA

di Ciro De Caro
con Rosa Palasciano, Valerio Di Benedetto, Fabrizio Ciavoni
Italia - 2021 - 109'
KOCK MEDIA



Giulia, che è costantemente divisa tra il bisogno di sentirsi amata e a casa e una selvaggia e sacrosanta voglia di libertà, si ritrova letteralmente in mezzo a una strada e inizia, in maniera tutta sua, a cercare un rifugio e un posto nel mondo. Tra un illusorio

desiderio di maternità e qualche espediente per sbarcare il lunario, passa i giorni più caldi di una torrida estate romana con dei personaggi dall'esistenza vuota, inafferrabili puri e meravigliosi come lei. In una sospensione fatta di niente (e di tutto), Giulia comprende che sta a lei decidere come vivere, o non vivere, la vita.

51 HUGO IN ARGENTINA

di Stefano Knuchel
con Giancarlo Giannini
Svizzera - 2021 - 97'



Un promettente fumettista italiano sbarca a Buenos Aires nel 1950, con il sogno di raggiungere gli Stati Uniti, per scoprire che la sua America sarà proprio l'Argentina. Il paese lo travolge immediatamente con il suo incredibile boom economico e una scena culturale tra le più vivaci al mondo. Siamo all'alba del decennio argentino più sfrenato e il giovane immigrato sente che tutte le promesse di questo paese sono da cogliere al volo. Il suo nome è Hugo Pratt.

52 I NOSTRI FANTASMI

di Alessandro Capitani
con Michele Riondino, Hadas Yaron, Paolo Pierobon
Italia, 2021, 90'
FENIX ENTERTAINMENT



Valerio e suo figlio Carlo, di sei anni, vivono nel sottotetto della casa da cui sono stati sfrattati. Ogni volta che arrivano nuovi inquilini, li terrorizzano inscenando la presenza di fantasmi, nella speranza di tornare a vivere nell'appartamento "di sotto". Per Carlo è un gioco che lo protegge da una vita misera e da una mamma assente. E per un po' funziona, finché non arriva Myriam in fuga con la piccola Emma da un marito violento. Lei dei fantasmi non ha paura...

53 IL MONDO A SCATTI

di Cecilia Mangini, Paolo Pisanelli
con Cecilia Mangini, Stéphane Batut, Agnès Varda
Italia - 2021 - 89'
ISTITUTO LUCE - CINECITTA'



Il mondo a scatti è un film che intreccia immagini di oggi e di ieri, immagini fisse e immagini in movimento attraverso un dialogo tra due persone che riflettono sulle cose visibili e invisibili del mondo: Cecilia, inarrestabile novantenne, fotografa, documentarista, sceneggiatrice viene ripresa da Paolo, fotografo, regista, curatore di eventi culturali. Cecilia Mangini - legata all'analogico della pellicola da sviluppare e da stampare - decide di avventurarsi nel digitale da cui si sente esclusa. Dai disegni delle caverne in poi, l'immagine ha sempre avuto un potere che ha a che fare con la magia. Magia è anche la fotografia... il cinema a volte sconfinava nella stregoneria, incanta gli occhi.

55 PAROLE. OPERETTA PER VOCE E PIANO

di Umberto Contarello
Italia - 2021 - 85'



Tutto è vero, nel senso che tutto è accaduto e ripreso nell'attimo in cui accadeva. Uno sceneggiatore al culmine della sua carriera, ma stanco del suo lavoro e oppresso da scelte di vita improcrastinabili, decide di tornare a Roma, da una piccola isola dove aveva trascorso i sei mesi di lockdown dell'anno scorso, in barca a vela con un suo conoscente. Durante questa navigazione, si accavallano gli imprevisti e una sorta di sfogo verbale sul groviglio della sua vita. Esce un flusso di parole, una confessione nuda e senza reticenze sul cinema e i registi con cui ha lavorato, la famiglia, l'amore, il passato, i lutti, inarrestabile e digressivo come un assolo jazzistico.

54 LES ENFANTS DE CAIN

di Keti Stamo
Francia, Albania, Italia - 2021 - 68'



Il film è ambientato in un piccolo villaggio nel nord dell'Albania. In questo luogo il tempo è sospeso e la vita e la morte dei suoi abitanti è regolata con severità da un vecchio codice, il Kanun. Un gruppo di sette bambini oppressi da questo codice, si incontrano e discutono della storia di Abele e Caino. Creando il proprio spazio onirico, in parte consapevolmente, in parte no, generano un'analogia tra le loro storie e le favole bibliche. Sospesi nella sottile linea tra realtà e oblio, questa è una delle poche possibilità che hanno per affrontare i loro traumi e le loro emozioni.

56 PRINCESA

di Stefania Muresu
con Favour Osazuwa, Suor Regina Sanna, Julieth N.Edward
Italia - 2021 - 49'



Princesa è una giovane nigeriana arrivata in Sardegna, vittima della tratta di esseri umani. Nell'isola esiste il sincretismo tra le credenze di un animismo primitivo, i culti cristiani e quelli recenti della chiesa evangelica nigeriana. Il volto di Princesa riflette un mondo interiore dominato dalla paura, il distacco dalla propria terra e il desiderio di riscattarsi. Un filmato realizzato durante un rito funebre nigeriano e la sequenza di un drama ollywoodiano, custodiscono le tracce biografiche della protagonista. Princesa ha fatto una scelta, ma non è ancora libera.



57 SPIN TIME. CHE FATICA LA DEMOCRAZIA!

di Sabina Guzzanti
Italia - 2021 - 92'



Il protagonista del racconto è un palazzo occupato di 17 mila metri quadri, famoso per l'intervento dell'elemosiniere del Papa, in cui è in atto un esperimento politico e sociale. Ci sono delle votazioni che vengono continuamente rimandate e c'è uno spettacolo con regole e finalità del tutto particolari. Questi due plot interagiscono fra loro in modo inaspettato, anche per chi ha pensato il film, e consentono di conoscere una realtà di cui mai avremmo immaginato l'esistenza, che sembra insieme lontana e tanto familiare.

58 TONINO DE BERNARDI. UN TEMPO, UN INCONTRO

di Daniele Segre
con Tonino De Bernardi, Daniele Segre, Alessio Nicastro
Italia - 2021 - 52'



Un film su un duello tra due fratelli diversi. Due approcci, due caratteri, due visioni solo superficialmente antitetiche, si incontrano e si concedono a una macchina da presa. O, per meglio dire, alle macchine da presa. Da un lato, l'occhio di Daniele Segre, dall'altro, quasi a contaminare l'estetica del film, quello di Tonino. L'opera si sviluppa secondo un criterio fondante per entrambi: l'immediatezza. Daniele riprende Tonino e Tonino riprende Daniele, in un gioco di specchi che si svolge nel tempo di un incontro. Un'opportunità che i due autori si sono concessi per confrontarsi e raccontarsi.

59 TRASTWEST

di Ivano De Matteo
Italia - 2021 - 18'



Un uomo esce di casa con due banane nascoste nelle tasche, un altro si allena al thai chi in una Roma deserta. Una zingara, dei giocatori di carte, un acrobata, e altri curiosi personaggi. Tutti in attesa del grande duello. Uno sguardo, uno sparo, una sirena...

60 LA NAVE SUL MONTE

di Elisabetta Sgarbi
con Extraliscio, Gilda Mariani, Leo Mantovani
Italia - 2021 - 9'



La nave sul monte è il brano che apre l'album È bello perdersi e tutti i concerti di Extraliscio. È un brano simbolo che racconta della bellezza dell'immaginazione, dei sogni impossibili che si realizzano, della fatica che li accompagna, delle attese e della gioia nel realizzarli. È un brano-film esplicitamente ispirato al capolavoro di Werner Herzog, Fitzcarraldo, dove la voce della festa è affidata al coro "Le Mystère des Voix Bulgares" incarnate in coloritissime ballerine romagnole.

61 NAVIGANTI

di Daniele De Michele
con Daniele Sepe, Giulia Bonaldi, Modesto Silvestri
Italia - 2021 - 61'

Artisti disperati, squattrinati, fragili e con un evidente senso di inutilità, che provavano a farcela... Quando nell'agosto del 2020 tutto riapri, dopo mesi di confinamento in casa, gli artisti furono gli unici a non riprendere normalmente il loro lavoro. Nel tempo di un anno e mezzo, dentro e fuori il lockdown, Donpasta racconta la sua quotidianità intrecciata a quella di una scenografa disoccupata, un musicista senza spettacoli, un contadino poeta.



PROGRAMMA

GIOVEDÌ 16

QUATTRO FONTANE

h. 17:00 **ARIAFERMA** 19

di Leonardo Di Costanzo / 117' (FC)

h. 19:30 **IL BUCO** 13

di Michelangelo Frammartino / 93' (C)

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

h. 21:30 **L'ÉVÈNEMENT** 14 

di Audrey Diwan / 100' (C)

LEONE D'ORO PER IL MIGLIOR FILM

FARNESE

h. 16:30 **SHEN KONG** 36

di Chen Guan / 103' (GDA)

MENTIONE SPECIALE GDA'S AWARD

h. 18:45 **MIZRAHIM, LES OUBLIÉS** 42
DE LA TERRE PROMISE

di Michale Boganim / 93'(GDA)

h. 21:00 **TU ME RESSEMBLES** 38

di Dina Amer / 90' (GDA)

EVENTO SPECIALE - PRESENTE LA REGISTA

VENERDÌ 17

GIULIO CESARE

h. 15:30 **TOUT S'EST BIEN PASSE'** 4

di François Ozon / 113' (C)

h. 17:45 **THE WORST PERSON** 3
IN THE WORLD

di Joachim Trier / 121' (C)

MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE,

RENATE REINSVE

h. 20:00 **A HERO** 1

di Asghar Farhadi / 127' (C) 114'

GRAN PREMIO DELLA GIURIA EX-AEQUO

h. 22:30 **COMPETENCIA OFICIAL** 12

di Gastón Duprat e Mariano Cohn / 114' (C)

EDEN FILM CENTER

h. 16:00 **PETITE SOLANGE** 7

di Axelle Ropert / 86' (C)

h. 18:00 **L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ** 10

di Émilie Aussel / 85'(CP)

PREMIO SPECIALE GIURIA CINE+

h. 20:00 **SOUL OF A BEAST** 8

di Lorenz Marz / 110'(C)

-MENTIONE SPECIALE

- PREMIO ECUMENICO

h. 22:00 **ZEROS AND ONES** 9

di Abel Ferrara / 113' (C)

EVENTO SPECIALE - PRESENTE IL REGISTA

FARNESE

h. 17:00 **PIEDRA NOCHE** 35

di Iván Fund / 87' (GDA)

h. 18:45 **ANATOMIA** 30

di Ola Jankowska / 112' (GDA)

EVENTO SPECIALE - PRESENTE LA REGISTA

h. 21:30 **IL SILENZIO GRANDE** 41

di Alessandro Gassmann / 107' (GDA)

EVENTO SPECIALE - PRESENTE IL REGISTA

SABATO 18

FARNESE

h. 15:00 **THREE MINUTES A LENGTHENING** 44

di Bianca Stigter / 69' (GDA)

h. 16:30 **AL GARIB** 29

di Ameer Fagher Eldin / 112' (GDA)

PREMIO L'INCLUSIONE EDIPO RE

PREMI SIAE AL TALENTO CREATIVO

h. 19:00 LOVELY BOY 39

di Francesco Lettieri / 105' (GDA)

[EVENTO SPECIALE - PRESENTE IL REGISTA](#)

h. 21:30 IMACULAT 33

di Monica Stan, George Chiper-Lillemark / 114' (GDA)

[VINCITORE DEL GDA'S DIRECTOR AWARD](#)

DOMENICA 19

FARNESE

h. 15:00 IMACULAT 33

di Monica Stan, George Chiper-Lillemark / 114' (GDA)

[VINCITORE DEL GDA'S DIRECTOR AWARD](#)

[LEONE DEL FUTURO - PREMIO DE LAURENTIIS](#)

h. 17:15 TRES 37

di Juanjo Giménez / 104' (GDA)

h. 19:30 DESERTO PARTICULAR 32

di Aly Muritiba / 120' (GDA)

[VINCITORE PREMIO DEL PUBBLICO](#)

[BNL - BNP PARIBAS](#)

h. 21:45 IL MONDO A SCATTI 53

di Cecilia Mangini, Paolo Pisanelli / 89' (NV)

[EVENTO SPECIALE - PRESENTE IL REGISTA](#)

LUNEDI' 20

TIBUR

h. 18:00 LES PROMESSES 21

di Thomas Kruithof / 98' (OR)

h. 20:00 COMPETENCIA OFICIAL 12

di Gastón Duprat e Mariano Cohn / 114' (C)

h. 22:30 A CHIARA 5

di Jonas Carpignano / 98' (OR)

[LABEL EUROPA CINEMAS](#)

FARNESE

h. 18:00 I FIGLI DI CAINO 54

di Ketji Stamo 68' (NV)

h. 19:30 PRINCESA 56

di Stefania Muresu / 49' (NV)

[EVENTO SPECIALE - PRESENTE LA REGISTA](#)

h. 21:30 CALIFORNIE 31

di Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman / 81' (GDA)

[VINCITORE LABEL EUROPA CINEMAS](#)

[EVENTO SPECIALE - PRESENTE I REGISTI](#)

MARTEDI' 21

GREENWICH

h. 18:30 AMIRA 20

di Mohamed Diab / 98' (OR)

h. 20:30 A CHIARA 5

di Jonas Carpignano / 98' (OR)

[LABEL EUROPA CINEMAS](#)

h. 22:30 LES PROMESSES 21

di Thomas Kruithof / 98' (OR)

INTRASTEVERE

h. 18:30 AMERICA LATINA 11

di Fabio e Damiano D'Innocenzo / 90' (C)

h. 20:30 UN AUTRE MONDE 16

di Stéphane Brizé / 96' (C)

h. 22:30 ARIAFERMA 19

di Leonardo Di Costanzo / 117' (FC)

FARNESE

h. 17:30 MADELEINE COLLINS 34

di Antoine Barraud / 102' (GDA)

h. 19:30 IL PALAZZO 40

di Federica Di Giacomo / 97' (GDA)

[EVENTO SPECIALE - PRESENTE LA REGISTA](#)

h. 21:30 NAVIGANTI 61

di Daniele De Michele / 61' (NV)

[EVENTO SPECIALE - PRESENTE IL REGISTA](#)

h. 22:45 NAVIGANTI 61

di Daniele De Michele / 61' (NV)

MERCOLEDÌ 22

QUATTRO FONTANE

h. 17:45 PREGHIERA DELLA SERA **DOC**

di Giuseppe Piccioni / 17' (OR)

EVENTO SPECIALE - PRESENTE IL REGISTA

a seguire **UN AUTRE MONDE** **16**

di Stéphane Brizé / 96' (C)

h. 20:15 DRIVE MY CAR **2**

di Ryusuke Hamaguchi / 179' (C)

Miglior Sceneggiatura

EVENTO SPECIALE - PRESENTE IL REGISTA

NUOVO OLIMPIA

h. 18:00 VIDBLYSK (REFLECTION) **17**

di Valentyn Vasyanovych / 125'(C)

h. 20:30 ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW **18**

(LEAVE NO TRACES)

di Jan P. Matuszyński / 160' (C)

FARNESE

h. 17:00 HUGO IN ARGENTINA **51**

di Stefano Knuchel / 97' (NV)

h. 19:00 SPIN TIME **57**

di Sabina Guzzanti / 92' (NV)

h. 21:00 AL GARIB **29**

di Ameer Fakher Eldin / 112' (GDA)

PREMIO L'INCLUSIONE EDIPO RE

PREMI SIAE AL TALENTO CREATIVO

EVENTO SPECIALE - PRESENTE IL REGISTA

GIOVEDÌ 23

EDEN FILM CENTER

h. 17:00 THE WORST PERSON **3**
IN THE WORLD

di Joachim Trier / 121' (C)

MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE,

RENATE REINSVE

h. 19:15 PREGHIERA DELLA SERA **DOC**

di Giuseppe Piccioni / 17' (OR)

EVENTO SPECIALE - PRESENTE IL REGISTA

a seguire **L'ÉVÈNEMENT** **14** 

di Audrey Diwan / 100' (C)

LEONE D'ORO PER IL MIGLIOR FILM

h. 21:45 A HERO **1**

di Asghar Farhadi / 127' (C)

Gran Premio della Giuria Ex-Aequo

ADRIANO

h. 17:00 I GIGANTI **6**

di Bonifacio Angius / 80' (C)

h. 18:30 ON THE JOB: THE MISSING 8 **15**

di Erik Matti / 208' (C)

COPPA VOLPI

PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE MASCHILE

h. 22:30 AMERICA LATINA **11**

di Fabio e Damiano D'Innocenzo / 90' (C)

FARNESE

h. 17:30 SPIN TIME **57**

di Sabina Guzzanti / 92' (NV)

h. 19:30 CAVEMAN **45**

di Tommaso Landucci / 91' (NV)

h. 21:30 SENZA FINE **43**

di Elisa Fuksas / 91' (FC)

PREMI SIAE AL TALENTO CREATIVO

E PREMIO SOUNDTRACK STARS AWARD

EVENTO SPECIALE - PRESENTE LA REGISTA

VENERDÌ 24

FARNESE

h. 15:00 SPIN TIME **57**

di Sabina Guzzanti / 92' (NV)

h. 17:00 TRASTWEST **59**

di Ivano De Matteo / 18' (NV)

a seguire **TONINO DE BERNARDI** 58

di Daniele Segre / 52' (NV)

[EVENTO SPECIALE - PRESENTE IL REGISTA](#)

h. 19:00 I NOSTRI FANTASMI 52

di Alessandro Capitani / 90' (VN)

h. 21:30 PAROLE 55

di Umberto Contarello / 85' (NV)

SPAZIO SCENA

h. 17:00 A SALAMANDRA 22

di Alex Carvalho / 120' (SIC)

h. 19:30 KARMALINK 24

di Jake Wachtel / 101' (SIC)

h. 21:30 ELES TRANSPORTAN A MORTE 23

di Helena Girón, Samuel M. Delgado / 75' (SIC)

SABATO 25

FARNESE

h. 15:30 IL MONDO A SCATTI 53

di Cecilia Mangini, Paolo Pisanelli / 89' (NV)

h. 17:30 FELLINI E L'OMBRA 49

di Catherine McGilvray / 64' (NV)

h. 19:00 DITEGGIATURA 48

di Riccardo Giacconi / 18' (NV)

a seguire **CUNTAMI** 47

di Giovanna Taviani / 18' (NV)

[EVENTO SPECIALE - PRESENTE LA REGISTA](#)

h. 21:30 SPIN TIME 57

di Sabina Guzzanti / 92' (NV)

[EVENTO SPECIALE - PRESENTE LA REGISTA](#)

SPAZIO SCENA

h. 16:00 DETOURS (OBKHODNIYE PUTI) 27

di Ekaterina Selenkina / 73' (SIC)

h. 17:40 MOTHER LODE 26

di Matteo Tortone / 86' (SIC)

h. 19:30 LA DERNIÈRE SÉANCE 25

di Gianluca Matarrese / 100' (SIC)

h. 21:30 ZALAVA 28

di Arsalan Amiri / 93' (SIC)

DOMENICA 26

FARNESE

h. 15:30 SPIN TIME 57

di Sabina Guzzanti / 92' (NV)

h. 17:00 WELCOME VENICE DOC

di Andrea Segre / 100' (GdA)

[EVENTO SPECIALE - PRESENTE IL REGISTA](#)

h. 19:30 CORIANDOLI 46

di Maddalena Stornaiuolo / 9' (NV)

a seguire **GIULIA** 50

di Ciro De Caro / 109' (NV)

[EVENTO SPECIALE - PRESENTE IL REGISTA](#)

h. 21:45 CORIANDOLI 46

di Maddalena Stornaiuolo / 9' (NV)

a seguire **GIULIA** 50

di Ciro De Caro / 109' (NV)

SPAZIO SCENA

h. h. 11:00 ZALAVA 28

di Arsalan Amiri / 93' (SIC)

h. 15:00 LA DERNIÈRE SÉANCE 25

di Gianluca Matarrese / 100' (SIC)

h. 17:00 ELES TRANSPORTAN A MORTE 23

di Helena Girón, Samuel M. Delgad / 75' (SIC)

h. 19:00 DETOURS (OBKHODNIYE PUTI) 27

di Ekaterina Selenkina / 73' (SIC)

h. 20:30 A SALAMANDRA 22

di Alex Carvalho / 120' (SIC)

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 22

TREVIGNANO ROMANO

CINEMA PALMA

h. 19:30 IL MONDO A SCATTI 53

di Cecilia Mangini, Paolo Pisanelli / 89' (NV)

h. 21:30 DESERTO PARTICULAR 32

di Aly Muritiba/ 120' (GDA)

VINCITORE DEL PREMIO DEL PUBBLICO

BNL - BNP PARIBAS

GIOVEDÌ 23

CIVITAVECCHIA

CINETEATRO BUONARROTI

h. 19:10 TU ME RESSEMBLES 38

di Dina Amer / 90' (GDA)

h. 21:00 IMACULAT 33

di Monica Stan, George Chiper-Lillemark / 114' (GDA)

VINCITORE DEL GDA'S DIRECTOR AWARD

LEONE DEL FUTURO - PREMIO DE LAURENTIS

VENERDÌ 24

TERRACINA

CINEMA MULTISALA RIO

h. 19:00 GIULIA 50

di Ciro De Caro / 109' (NV)

h. 21:30 AL GARIB 29

di Ameer Fakher Eldin / 112' (GDA)

PREMIO L'INCLUSIONE EDIPO RE

PREMI SIAE AL TALENTO CREATIVO

LEGENDA

- = CANNES
- = LOCARNO
- = VENEZIA

C = CONCORSO (Cannes, Locarno, Venezia)

CP = CINEASTI DEL PRESENTE (Locarno)

FC = FUORI CONCORSO (Venezia)

OR = ORIZZONTI (Venezia)

QR = QUINZAINE DES REALISATEURS (Cannes)

GDA = GIORNATE DEGLI AUTORI (Venezia)

NV = NOTTI VENEZIANE (Venezia)

SIC = SETTIMANA DELLA CRITICA (Venezia)



- IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI
- I FILM SONO IN **VERSIONE ORIGINALE** SOTTOTITOLATI IN ITALIANO
- LA VISIONE È VIETATA AI MINORI DI 18 ANNI