

COMUNICATO STAMPA

Il Cinema attraverso i Grandi Festival. Cannes, Locarno, Venezia a Roma e in Regione

16-26 SETTEMBRE 2021

Al via la rassegna “*Il Cinema attraverso i Grandi Festival: Cannes, Locarno, Venezia a Roma e in Regione*” che si terrà dal 16 al 26 settembre.

Anche quest'anno l'obiettivo è di rendere fruibile ed accessibile al maggior numero di spettatori una finestra privilegiata sulle ultime tendenze del cinema internazionale, ampliando questo appuntamento esclusivo oltre i confini della capitale. La proiezione dei titoli selezionati avverrà, infatti, non solo a Roma ma anche all'interno di sale cinematografiche nel Lazio, al fine di consentire un coinvolgimento più articolato delle realtà del territorio.

La manifestazione, che rappresenta un'importante occasione di ripartenza per tutto il settore dopo un periodo critico legato all'emergenza sanitaria, contribuirà a valorizzare l'importanza dell'esperienza cinematografica, offrendo al pubblico un confronto attraverso opere di grande valore artistico, con la proiezione in esclusiva sul grande schermo di una selezione accurata di titoli direttamente dalla **78° Mostra del Cinema di Venezia**, dal **74° Locarno Film Festival** e, nella edizione 2021, dal **74° Festival di Cannes**, tutti proiettati in versione originali con sottotitoli in italiano.

Il progetto è realizzato da **Anec Lazio** e si avvale del contributo di **Regione Lazio**.

La manifestazione è realizzata con la preziosa collaborazione di: **Fondazione Cinema per Roma**, **Ambasciata di Svizzera in Italia**, **Istituto Svizzero di Cultura**, **SNCCI**, **Giornate degli Autori**, **Fondazione Biennale di Venezia**, **Locarno Film Festival**, **Festival di Cannes**, **Settimana della Critica**.

A comporre il cartellone dei film in programma dal 16 al 26 settembre ci saranno oltre 60 titoli proiettati in anteprima in dieci cinema dislocati in vari quartieri della città, da Prati (**Adriano**, **Eden Film Center**, **Giulio Cesare**) a Trastevere (**Intrastevere**, **Spazio Scena**), dal centro storico (**Cinema Farnese**), **Quattro Fontane**, **Nuova Olimpia**) a Testaccio (**Greenwich**) a San Lorenzo (**Tibur**) e nel Lazio: **Palma** di Trevignano (RM), **Cineteatro Buonarroti** di Civitavecchia (RM), **Multisala Rio** di Terracina (LT).

Inoltre, come ogni anno, la programmazione cinematografica sarà arricchita da incontri con registi e protagonisti dei film presentati. Il regista **Abel Ferrara** incontrerà il pubblico venerdì 17 settembre alle ore 22.00 al Cinema Eden per presentare il suo **ZEROS AND ONES** premiato al Locarno Film Festival come *Miglior Regia*. Il 22 settembre alle 20.00 presso il Cinema Quattro Fontane il regista **Hamaguchi Ryusuke** sarà eccezionalmente a Roma per presentare in anteprima **DRIVE MY CAR**, film vincitore al Festival di Cannes del *Premio alla Miglior Sceneggiatura*, ispirato a un racconto breve di Haruki Murakami.

Il 22 settembre alle ore 21.00 al Cinema Farnese **Silvia Jop**, Direzione Premio Inclusione Edipo Re, Paolo Giordano, membro giuria Premio Inclusione Edipo Re insieme al regista **Ameer Fakher Eldin** presenteranno il film **AL GARIB** vincitore del *Premio Inclusione Edipo Re* e del *Premio SIAE al talento creativo*.

I TITOLI IN RASSEGNA

78° MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA VENEZIA

I film che arrivano dal **Concorso** sono i seguenti: **AMERICA LATINA** di Fabio e Damiano D'Innocenzo, **COMPETENCIA OFICIAL** di Gastón Duprat, Mariano Cohn, **IL BUCO** di Michelangelo Frammartino - *Premio Speciale della Giuria*, **L'ÉVÉNEMENT** di Audrey Diwan - *Leone D'Oro per il Miglior Film*, **ON THE JOB: THE MISSING 8** di Erik Matti - *Coppa Volpi per la Migliore Interpretazione maschile*, **UN AUTRE MONDE** di Stéphane Brizé, **VIDBLYSK (REFLECTION)** di Valentyn Vasyanovych, **ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW (LEAVE NO TRACES)** di Jan P. Matuszyński.

Per la categoria **Fuori concorso** in programma la proiezione del film **ARIAFERMA** di **Leonardo di Costanzo** con Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane, che descrive un'atmosfera sospesa di un carcere ottocentesco in dismissione, in cui le regole di separazione tra detenuti e agenti si allentano e tra gli uomini rimasti si intravedono nuove forme di relazioni.

Dalla sezione **Orizzonti** arrivano i film: **AMIRA** di Mohamed Diab, **LES PROMESSES** di Thomas Kruithof, **PREGHIERA DELLA SERA (DIARIO DI UNA PASSEGGIATA)** di Giuseppe Piccioni.

74° FESTIVAL DI CANNES

Da Cannes arrivano in anteprima i seguenti titoli: **A HERO** di Asghar Farhadi, vincitore del *Gran Premio della Giuria Ex Aequo*, **DRIVE MY CAR** di Hamaguchi Ryusuke, *Migliore sceneggiatura* e **THE WORST PERSON IN THE WORLD** di Joachim Trier, con la *Migliore interpretazione femminile* assegnato a Renate Reinsve, **TOUT S'EST BIEN PASSÉ** di François Ozon e **A CHIARA** di Jonas Carpignano, premiato con l'*Europa Cinema Label*.

74° LOCARNO FILM FESTIVAL

Direttamente dal Locarno Film Festival: **ZERO AND ONES** di Abel Ferrara, che ha ricevuto il *Pardo per la miglior regia*, **SOUL OF A BEAST** di Lorenz Marz, che ha ricevuto la *Menzione speciale - Premio Ecumenico* e **L'ETE L'ETERNITE** di Émilie Aussel, *Premio speciale della giuria* Sezione Cineasti del Presente, **PETITE SOLANGE** di Axelle Ropert e **I GIGANTI** di Bonifacio Angius.

GIORNATE DEGLI AUTORI

Corposa, come ogni anno, la selezione di titoli proveniente dalle Giornate degli Autori, sezione autonoma e indipendente della Mostra, i cui film saranno proiettati al Cinema Farnese. Tra quelli all'interno della **Selezione Ufficiale**: **AL GARIB** di Ameer Fakher Eldin - *Premio L'Inclusione Edipo Re e Premio SIAE al Talento Creativo*, **ANATOMIA** di Ola Jankowska, **CALIFORNIE** di Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman, - *Vincitore Label Europa Cinemas*, **DESERTO PARTICULAR** di Aly Muritiba - *Vincitore Premio del Pubblico BNL - BNP PARIBAS*, **LOVELY BOY** di Francesco Lettieri, **MADELEINE COLLINS** di Antoine Barraud, **PIEDRA NOCHE**

di Iván Fund, **SHEN KONG** di Chen Guan – *Menzione Speciale GDA'S Award*, **TRES** di Juanjo Giménez, **TU ME RESSEMBLES** di Dina Amer, **IMACULAT** di Monica Stan, George Chiper-Lillemark – *Vincitore del GDA'S Director Award - Leone del Futuro Premio De Laurentiis*, **WELCOME VENICE** di Andrea Segre.

Per quanto riguarda la sezione **Eventi Speciali**: **IL PALAZZO** di Federica di Giacomo, **IL SILENZIO GRANDE** di Alessandro Gassmann, **MIZRAHIM**, **LES OUBLIÉS DE LA TERRE PROMISE** di Michale Boganim, **SENZA FINE** di Elisa Fuksas – *Premio SIAE al Talento Creativo e Premio Soundtrack Award*, **THREE MINUTES - A LENGTHENING** di Bianca Stigter, **CUNTAMI** di Giovanna Taviani, **LA NAVE SUL MONTE** di Elisabetta Sgarbi, cortometraggio musicale abbinato a **NAVIGANTI** di Daniele De Michele.

All'interno di Notti veneziane: **CAVEMAN – IL GIGANTE NASCOSTO** di Tommaso Landucci, **CORIANDOLI** di Maddalena Stornaiuolo, **CUNTAMI** di Giovanna Taviani e di Bianca Stigter, **DITEGGIATURA** di Riccardo Giacconi, **FELLINI E L'OMBRA** di Catherine McGilvray, **GIULIA** di Ciro De Caro, **HUGO IN ARGENTINA** di Stefano Knuchel, **I NOSTRI FANTASMI** di Alessandro Capitani, **IL MONDO A SCATTI** di Cecilia Mangini, Paolo Pisanelli, **LES ENFANT DE CAIN** di Keti Stamo, **PAROLE. OPERETTA PER VOCE E PIANO** di Umberto Contarello, **PRINCESA** di Stefania Muresu, **SPIN TIME. CHE FATICA LA DEMOCRAZIA** di Sabina Guzzanti, **TONINO DE BERNARDI. UN TEMPO, UN INCONTRO** di Daniela Segre, **TRASWEST** di Ivano De Matteo.

SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA

Una nutrita selezione di film, ben sette, in arrivo anche dalla Settimana Internazionale (SIC), sezione autonoma e parallela organizzata dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI), giunta alla sua 36° edizione.

Tra questi: **A SALAMANDRA** di Alex Carvalho, **KARMALINK** di Jake Wachtel, **ELES TRANSPORTAN A MORTE** di Helena Girón, Samuel M. Delgado, **MOTHER LODGE** di Matteo Tortone, **LA DERNIÈRE SÉANCE** di Gianluca Matarrese, **OBKHDNIYE PUTI (DETOURS)** di Ekaterina Selenkina, **ZALAVA** di Arsalan Amiri.

Le proiezioni si svolgeranno presso Spazio Scena.

INGRESSI

Intero: 7 euro

Ridotto: 6 euro per over 65, Studenti universitari, Iscritti SNCCI, Studenti Scuola d'Arte Gian Maria Volonté, possessori di Lazio Youth Card, Interclub Welfare Card.

Prezzo unico 5 euro per i cinema fuori Roma.

PROGRAMMA COMPLETO SU: www.aneclazio.com

Ufficio stampa

Madia Mauro mob. 347 0492505 - madia.mauro@gmail.com